

شذرات

گزشتہ برس کی ٹورس و ہنگامہ کے اندیشہ کی بنا پر اس سال حج کے موقع پر سعودی حکومت نے بڑے پیمانے پر حفاظتی اقدامات کیے تھے، مگر الحمد للہ اس سال کوئی پر تشدد واقعہ رونما نہیں ہوا، اور لوگوں نے پُر امن ماحول میں فریضہ حج ادا کیا لیکن ہندوستان میں ریاستی اور مرکزی حج کمیٹیوں کی نااہلی اور بدانتظامی کی وجہ سے بالخصوص یورپی کے عازمین حج پر قیامت گذر گئی، یہ بیچارے خدا کے متبرک گھر کی زیارت اور حج کا مقدس فرض ادا کرنے کا ارمان لے کر اپنے گھروں سے روانہ ہوئے تھے، مگر ان میں سے ہزاروں دلی میں دردِ در کی ٹھوکریں کھا کر نامراد واپس لوٹ آئے، اور حجِ مذہب کی تبادُل کی دل ہی میں لیے رہ گئے، ان کے پاسپورٹ، ڈرافٹ، ٹکٹ اور ضروری کاغذات مکمل اور غلط تھے یا یہ انھیں اس قدر تاخیر سے ملے کہ اس سے پہلے ہی جہاز روانہ ہو چکا تھا، ان کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کی مکمل تفصیل اخباروں میں آچکی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حج کمیٹی کے ذمہ داروں نے سخت بے پروائی کا ثبوت دیا، بلکہ انھوں نے عازمین حج کے ساتھ بہت انصاف اور ناقابلِ برداشت قسم کا مذاق کیا جس کی وجہ سے اتنے سارے لوگ حج بیت اللہ کی سعادت سے محروم رہے۔

اس سے زیادہ عجیب اور دکھ کی بات یہ ہے کہ ذمہ داروں کو اپنی کوتاہی، حج کے مسافروں کی پریشانی اور ان سے کیے جانے والے ناروا سلوک پر کوئی ندامت اور شرمندگی نہیں حج کمیٹیاں ایک دوسرے کو مورد الزام قرار دے رہی ہیں، دلی کی حج کمیٹی بمبئی کی مرکزی حج کمیٹی پر مادی و پنی کی حج کمیٹی اس پر مادی ذمہ داری عائد کر رہی ہے، حالانکہ یورپی کی حج کمیٹی کے ذمہ دار افسر اور اعلیٰ حکام عازمین حج کی روانگی کی آخری تاریخ سے کئی روز پہلے ہی انھیں بے یار و مددگار پھوڑ کر مکہ معظمہ روانہ ہو گئے، اور حج کمیٹی کا دفتر تقریباً خالی ہو گیا، مسافروں کی فریادیں سننے والا کوئی

نہیں رہ گیا تھا جس کے پاس جاتے، وہ ان کی پریشانی دور کرنے کے بجائے ان پر اپنا غصہ اتارتا، اس سے پہلے بحری جہاز کے لیے قرعہ اندازی میں یورپی حج کمیٹی کے دفتر میں جو کچھ ہوا، ابھی اس کو لوگ بھولے نہیں ہیں، دلی کی حج کمیٹی نے ذاکرینِ حرم کی رہائش کے لیے برسات کے موسم میں ٹین کا ایک شیڈ ڈال دینا کافی سمجھا، اور پچھلے، روشنی، پانی اور رفعِ حجت کے انتظام سے غافل رہی، اُدھر مکہ معظمہ میں حکومتِ ہند کی جانب سے رہائش کا جو انتظام ہوا اس کی بھی شکایتیں سننے میں آئی ہیں۔

ہر طرف سے ان واقعات کی شدید مذمت ہو رہی ہے، اور ان کی تحقیق، حج کمیٹیوں کی از سر نو تشکیل اور عہدہ داروں اور ذمہ داروں کے استعفا کا مطالبہ کیا جا رہا ہے، بالآخر حکومت بھی حج کمیٹی کی ناکامی کے اسباب کی جانچ پر رضامند ہو گئی ہے، ضرورت ہے کہ تحقیق کے بعد جو لوگ قصور وار ثابت ہوں ان کے خلاف سخت کارروائی کی جائے، تاکہ آئندہ جتنی طور پر اس کا سدباب ہو جائے، اور حج جیسی مقدس عبادت ہر قسم کی بے عزتی سے محفوظ رہے، اللہ کے مہمانوں کے ساتھ کھیل تماشا کرنے والے کسی رو رعایت کے مستحق نہیں ہیں۔

پورے ملک میں بہار و ڈریسہ کو امارت شرعیہ قائم کرنے کا فخر و امتیاز حاصل ہے، اس کے زیر انتظام عرصہ سے قضا کا نظام خوش اسلوبی سے چل رہا ہے، اس کی بدولت شرعی قوانین کے مطابق فیصلے کیے جاتے ہیں، اور مسلمانوں کو اپنے اکثر مقدمات کے لیے سرکاری عدالتوں سے رجوع کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی، معلوم ہوا ہے کہ بہار کی سرکاری عدالتیں بھی دارالقضاء کے فتوے اور فیصلے کا احترام کرتی ہیں، اور ان کو باذنِ مانتی ہیں، انصاف کو صحیح اور جلد ہونا چاہیے، مگر سرکاری عدالتوں میں مقدمات کے فیصلے اتنی تاخیر سے ہوتے ہیں کہ کبھی کبھی تو انصاف چاہنے والے کی زندگی ہی کا خاتمہ ہو چکا ہوتا ہے، روپیے پیسے کا ضیاع، زحمت اور پریشانی الگ ہوتی ہے

لیکن دارالقضاء سے مقدمات کا تصفیہ جلد ہوتا ہے، اور لوگوں کو زحمت اور پریشانی بھی نہیں اٹھانی پڑتی، کچھ ماہ پہلے امارت کے سجاد اسپتال کا افتتاح کرتے ہوئے بہار کے وزیر اعلیٰ مسٹر جگت بھٹا نے کہا تھا: "میں تعجب ہے کہ پھلواری شریف کے دارالقضاء نے سترہ ہزار سے زائد فتوے اور فیصلے کیے ہیں، اور ہماری ٹریجڈی ہے کہ لوور کورٹ، ڈسٹرکٹ کورٹ ہائی کورٹ، سپریم کورٹ کے فیصلے تک انصاف پانے والا جاتے جاتے مرجھاتے بڑا طویل مرحلہ ہے" اس معاملہ میں ہر جگہ کے مسلمانوں کو بہار کی تقلید کرنی چاہیے، کیونکہ انصاف کے قیام حقوق کی حفاظت اور شریعت کے نفاذ کے لیے قضا کے شرعی نظام کا قیام ناگزیر ہے یہ وقت کی ایک بڑی اہم ضرورت اور مسلمانوں کا شرعی و اجتماعی فریضہ ہے، دینی جماعتوں اور ملی اداروں کو بھی اپنی توجہ اس کی جانب مبذول کرنی اور اس کے لیے منظم جدوجہد کرنی چاہیے، اگر قضا کا نظام ملک کے طول و عرض میں وسیع پیمانے پر قائم ہو جائے تو ہندوستان میں مسلمانوں کی اسلامی زندگی اور طرز معاشرت کو جو خطرات لاحق ہیں اس سے بڑی حد تک ان کا خاتمہ ہو جائے اور مسلم پرسنل لا کے تحفظ کا سامان بھی ہو جائے، نظام قضا کے قیام میں گونا گوں دنیاوی فائدے بھی ہیں ان کے پیش نظر سارے ملک میں وارا قضا قائم کرنا اور اسلامی عدالتوں کا جال بچھانا دینی و ملی فرض ہے اللہ کے نازل کیے ہوئے قانون کو نافذ و جاری کرنے ہی سے دنیا میں عدل و قسط کے تقاضے پورے ہو سکتے ہیں اور مسلمانوں کی زندگی اسلامی بنیادوں پر منظم اور مستحکم ہو سکتی ہے، لکھنؤ میں اس اہم کام کا آغاز ہوا ہے جس کو موثر اور منظم کرنے کے لیے بڑی جدوجہد اور سخت جانفشانی کرنی ہوگی۔

پاکستان میں دارالقضاء کے قدردانوں کا بڑا وسیع حلقہ ہے ایک کرم فرمائے جن کو اپنا نام ظاہر کرنا پسند نہیں پر ونیسر شید احمد صدیقی کی یاد میں انجمن ترقی اردو پاکستان کی تقریباً ایک صدی مطبوعات دارالقضاء کے قیام کی ان کی دوسری قسط بھی مل گئی ہے اور یہ سلسلہ آئندہ بھی جاری رہے گا، ہم اپنے ان ناویدہ اور نامور سے بزرگ مہربان کے تہ دل سے شکر گزار ہیں۔

مقالہ

عمید الدولہ ابوالحسن فائق اسحاق امیر بخش سامانیان

۱

پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ

فائق اسحاق کا شمار سامانی دور کی اہم ترین شخصیات میں ہوتا ہے، آخری چار سامانی حکمرانوں یعنی منصور بن نوح، نوح بن منصور، ابوالحارث منصور بن نوح، عبدالملک بن نوح (۳۵۰ھ تا ۳۸۹ھ) کے دور میں اس کی شہرت کا آفتاب نصف النہار تک پہنچ چکا تھا، اور بعض حکمرانوں کے عہد میں امور سلطنت میں اس کا دخل اتنا بڑھ گیا تھا کہ کوئی اہم کام اس کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا، یہاں تک کہ وزراء نے سلطنت کے تقررات بھی اس کے مشورے سے ہوتے، سیاسی فہم و بصیرت کے ساتھ ساتھ وہ علم کی دولت سے بھی آراستہ تھا، ذیل میں اس کی زندگی اور شخصیت کے بارے میں تاریخی اور تذکرہ نویس کی مدد سے ایک گزارش پیش کی جا رہی ہے۔

ابن الفوطی نے مجمع الادباء میں اس کا لقب عمید الدولہ اور کنیت ابوالحسن درج کی ہے یہی لقب و کنیت بیرونی کا آثار الباقیہ میں پائی جاتی ہے، بیرونی کی روایت یہ ہے کہ عمید الدولہ کا لقب خلفائے عباسی میں سے کسی خلیفہ کا دیا ہوا ہے، لیکن یہ قول درست نہیں معلوم ہوتا، اس لیے کہ

فائق کا تعلق خلفائے عباسی سے نہ تھا، بیردونی نے بعض اور نامور اشخاص کے لقب جو سامانیوں کے دیے ہوئے تھے، ان کو خلفائے عباسی کا عطا کردہ بتایا ہے، بظن قوی یہ لقب کسی سامانی حکمران کا عنایت کردہ ہے، تاریخ بہیقی میں فائق کا ایک قول نقل ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ امیر ابو اسحاق منصور بن نوح نے ایک روز اس سے کہا کہ تمہارا لقب جلیل دیا ہوا ہے، حالانکہ وہ جلیل نہیں، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کا لقب جلیل بھی ہوگا (ص ۶۴۱) مجمع الآداب میں منقول ایک بیت سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے، مجمع الآداب سے یہ معلوم ہوا کہ "الخاضع" کا اختصاص امیر سدید منصور بن نوح (۳۵۰ - ۳۶۵) کی طرف سے بخشا گیا تھا، اور لطف کی بات یہ ہے کہ تخصیصی نام کسی اور امیر کا مذکور نہیں، ابن الفوطی نے اس کو امیر انجوش لکھا ہے، لیکن یہ بالکلہ صحیح نہیں، دراصل امیر انجوش سپہ سالار کو کہتے ہیں، اور اس کا عہدہ سپہ سالار کا نہ تھا، منصور بن نوح کے زمانہ میں سپہ سالاری کا عہدہ ۳۵۰ھ میں ابو الحسن محمد بن ابراہیم سجوری کو دیا گیا، نوح بن منصور ۳۶۵ھ میں تخت نشین ہوا تو اس نے ابو الحسن محمد سے رشتہ کر لیا، اور سپہ سالار کا عہدہ برقرار رہا، لیکن ۳۷۱ھ میں حاجب آتش کو امیر رضی نوح بن منصور نے حمام الدولہ کا لقب دے کر لے ملا بیردونی کے بقول بکگلین کا لقب ناصر الدولہ والدین، محمود کا سیف الدولہ، ابو علی سجوری کا عماد الدولہ، یستون بن دنگیر کا ظہیر الدولہ، ابو الحسن سجوری کا ناصر الدولہ، آتش حاجب کا حمام الدولہ خلفائے عباسی کے دیے ہوئے ہیں، لیکن صاحب زین الاخبار نے یہ سارے القاب سامی حکمران کے دیے ہوئے بتائے ہیں، رک صفحات ۱۷۰، ۱۶۸، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۲، ۱۶۸ وغیرہ، تاریخ بہیقی میں ہے کہ بکرتوز کو سن الدولہ کا لقب منصور بن نوح سامانی (م ۳۸۷) کا دیا ہوا تھا، مگر بیردونی نے اس کو خلیفہ عباسی کا عطا کردہ قرار دیا ہے (انسابیاتیہ جزء فارسی ص ۱۷۷) جب بیردونی کے بیان میں آتا ہے تو فائق الخاضع کا لقب بھی سامانیوں کا دیا ہوا قرار دینا زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے لہٰذا زین الاخبار ص ۱۶۲۔

سپہ سالار بنالیا، ابو الحسن سجوری اس امر سے ناراض تھا، چنانچہ ۳۸۷ھ میں نوح نے پھر اس کو سپہ سالار مقرر کر دیا، ابو اسحاق منصور بن نوح (۳۸۷ - ۳۸۹ھ) کے عہد میں بھی فائق سپہ سالار نہیں رہا تھا، اس لیے کہ اس نے سپہ سالاری کا عہدہ آتش کو سونپا، فائق کے بارے میں یہ ہے، "چوں نوح ہمد منصور بجائے ادبشت و ہنوز باغ نشدہ بود، وزیر اور ابو المنظر محمد

ابن ابراہیم البرغشی بود دیگر کار ہا ہمہ فائق ہی راند"

منصور کے باپ نوح کے عہد میں اگرچہ فائق کا اقتدار بہت زیادہ تھا، لیکن سپہ سالار ابو الحسن محمد سجوری ہی تھا، زین الاخبار میں ہے:

"چوں نوح بن منصور بخلافت نشست ہنوز باغ بود، و با امیر ابو الحسن (سجوری) و با

ابو اسحاق محمد بن احمد بن فرغون خوشی کرد، تا بدیشاں پشت او قوی گشت، و کار ہائے

خوش بہ فائق الخاضع دناش احاجب سپرد، و چوں بولایت بنشت ابو عبد اللہ... را تبر سولی

نزدیک امیر ابو الحسن فرستاد و او ناصر الدولہ لقب کرد و عہد خلعت فرستاد اور ابو سپہ سالار

تفصیلات بالا سے واضح ہے کہ فائق الخاضع کا اقتدار اگرچہ سپہ سالار سے کم نہ ہوگا، لیکن

یہ عہدہ خالصتہً اس کے پاس کبھی نہیں رہا، البتہ جنگوں میں وہ فوجی دستے کا افسر علی رہ چکا تھا۔

ابن الفوطی نے مزید لکھا ہے کہ وہ چالیس سال سے کچھ زیادہ ہی خراسان کے اکثر شہروں کا

دالی رہ چکا ہے، فائق کا اقتدار منصور بن نوح کے زمانہ ہی سے شروع ہو گیا، اور یہاں اقتدار

عبدالملک بن نوح کے عہد تک باقی رہا، یعنی ۳۵۰ھ تا ۳۸۹ھ، اس طرح اس کے اقتدار کی

مدت تو چالیس کے قریب ہوتی ہے، لیکن واضح ہے کہ وہ دالی نہ تھا، البتہ ۳۷۱ھ سے

لہٰذا زین الاخبار ص ۱۶۶ ۱۶۷ ایضاً ص ۱۶۷ ۱۶۸ ایضاً ص ۱۶۸ ایضاً ص ۱۶۹ ایضاً ص ۱۷۰

۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲

کچھ پہلے وہ بلخ کا حاکم ہو گیا تھا، اگرچہ اس کا اقتدار پوری مملکت میں تھا، زین الاخبار کی روایت یہ ہے کہ ابو الحسن محمد سجوری نے فائق سے بل کر ایسی سازش کی کہ ابو الحسن عتبی وزیر مملکت قتل کر دیا گیا، اسکے بعد ابو الحسن مزنی وزیر مقرر ہوا، ان ہی دونوں کی سازش سے ابو الحسن مزنی قتل کر دیا گیا، اور قید ہی میں مر گیا، اب ابو علی پسر ابو الحسن سجوری اور فائق کا آنا غلبہ ہو گیا کہ نہ وزیر عبد الرحمن الفارسی کی کچھ چلتی تھی اور نہ سپہ سالار تاش کی، ذہبت یہاں تک پہنچی کہ دارالملک کے چار والی مقرر کر دیے گئے، نیشاپور تاش کو، بلخ فائق کو، ہرات ابو علی سجوری کو، بادغیس و کج رستان اور قہستان ابو الحسن سجوری کو ملے۔

ابن الفوطی نے مزید یہ اطلاع دی ہے کہ فائق رومی تھا، اگرچہ "روم" کا تعین ذرا مشکل ہے، لیکن یہ روم وہی ہے جس کی نسبت سے مولانا جلال الدین رومیؒ کہلاتے ہیں، وہ اپنے باپ بہار الدین کے ساتھ بلخ سے ہجرت کر کے تونیہ پہنچ گئے، روم کے مشہور مقامات کے نام رشید الدین فضل اللہ نے ۳۶ ویں مکتوب میں درج کیے ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں: اردنجان، سیواس، توقات، کینی، بالو، آمل، قیصریہ، ملاطیہ، طرس، انطاکیہ، گوزل حصار، انگویہ، تیرشہری، امامیہ، اسناٹ، کتای، تونیہ، عرب کرد، قلندہ کماخ، سنسون، ہتاخ، لامذہ وغیرہ، اگرچہ یہ معلوم نہیں

ملے دیکھے زین الاخبار ص ۱۶ - ملے جز ۳ قسم دوم ص ۹۳۵ ملے مکتوبات رشیدی ص ۲۲۶ - ۲۲۷۔
اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ روم غازان خان کے زمانہ میں ان کی مملکت کا ایک جز تھا، اپنے بھانجے خواجہ جہرود کو اپنے تخت میں پا کر جلال حاکم بصرہ کے بارے میں ایک خط ص ۵۵ میں لکھا ہے: چوں علایم سعادت و اقبال اندہا، چاکر خاص باجلال واضح است و مدتی شد کہ حاکم بلدہ اصفہان است و پیش ضمیر ما وضع است کہ عراقی علم نسبت است او حقیر و باوجود بہت ادنیٰ میری نماید، مملکت و زمانہ است کہ مملکت روم واکر بلاد وسیع و دیار وسیع دارد و بدو تفویض کنی و حکومت آن اطراف برادر بخوار بلدہ و تقریباً مفوض داری دایات آل طرہ بدو مسلم گردانی احوال۔

کہ روم کے کس شہر سے اس کا اور اس کے خاندان کا تعلق تھا، البتہ یہ یقینی ہے کہ وہ روم کا باشندہ تھا۔

ابن الفوطی کے تذکرہ سے اس دیکھ چکے حقیقت کا انکشاف ہوا کہ فائق اسحاق بڑے درجہ کا عالم و فاضل تھا، علم حدیث سے خصوصاً اس کی دیکھی تھی، اس کے دربار میں ہمیشہ اہل حدیث کی مجلس اس کے پاس روایت کے لیے جمع رہتی، اور اس میں مذاکرے ہوتے، اس نے بخارا میں ۳۵۰ھ میں احادیث املا کی، ۳۵۵ھ میں مولف تاریخ نیشاپور نے بخارا میں اس کی مجلس میں حاضری دی اور اہم کتب کے درس سے فائدہ حاصل کیا، یہ منصور بن نوح کا دور تھا، اس سے معلوم ہوا کہ اس کے زمانہ میں وہ سیاسی و دینی اعتبار سے بڑی اہمیت کا مالک تھا، یہی وجہ ہے کہ جس وقت اس امیر کے سامنے قرآن مجید کی فارسی تفسیر و ترجمہ کا مسئلہ پیش ہوا اور بات طے ہو جانے کے بعد جن علما کو یہ کام سپرد ہونے والا تھا ان کے ضمن میں فائق اسحاق کا بھی نام آتا ہے، غالباً یہی وجہ ہے کہ جب فائق اور بادشاہ کے درمیان شدید اختلافات رونما ہوئے تو علماء و فقہاء کی جماعت بلخ میں پڑی، ابو الحسن محمد سجوری بھی جس سے مدتوں فائق کے تعلقات استوار رہے، اور دونوں سامانی امراء کے

ملے و لم یزل عنده مجمع اهل الحديث للروایۃ و مجالس النظر، و عقد له الاملاء بخاری سنۃ خمسین و ثلاث مائۃ و انتقلت علیہ الفرائد من اصولہ بخاری سنۃ خمس و خمسين (مجمع الادباء ص ۳۳۹)
ملے پس بیرون آمد فرمان امیر رسید ملک مظفر بدست کسہا و بزرگان و وزیران خاصہ او و خادم او ابو الحسن فائق اسحاق سے اس مرد عالم و علمایاں از میان خویش ہر کدام مانا تر اختیار کردند تا اس کتاب را ترجمہ کنند آخر ملے امیر ابو الحسن (المجیدین) محمد بن ابراہیم سجوری امیر عبد الملک بن نوح کے زمانہ میں ۳۳۷ھ میں خراسان کا سپہ سالار مقرر ہوا، ۳۳۹ھ میں معزول ہوا، منصور بن نوح کے عہد میں ۳۳۵ھ میں سپہ سالار مقرر ہوا، نوح بن منصور نے نامہ لوطیہ کا لفظ عطا کیا، ۳۴۰ھ میں وفات پائی اس کے بعد اس کا بیٹا ابو علی اس کا جانشین ہوا (زین الاخبار ص ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۸)

دست دباؤ دتھے، علم و فضل کا دلدادہ تھا، ۳۵۰ھ میں جب منصور نے اس کو سپہ سالار مقرر کیا تو اس کے متعلق زین الاخبار میں آیا ہے:

”بسیار نیکوئی کردار بیت و عدل بگستر دویا سے نیکو بہادر و سہاے خوب آورو، ہمیشہ باہل علم نشے داناں زشتہا کہ پیش از دے رفتہ بود ہمارا استالت کرد و در سہاے بدر را

بر انداخت :

ابو الحسن سجوری کی شرافت و اخلاص نوح بن منصور کے عہد میں باقی رہی، چنانچہ جس وقت اس نے سجوری کو سپہ سالار متعین کیا، تو اس وقت اسے اس طرح کا پیغام بھیجا کہ ہم نے تمہارے ساتھ تمہارے اندازہ سے زیادہ حسن سلوک کیا، اس لیے کہ تم میں وفلا و رشد کی بہت سی نشانیاں موجود پائیں، خوب دیکھ لو، میرا خیال غلط نہ ہونے پائے، اور تین چیزیں تمہیں عنایت کیں، جو میرے اساتذہ نے ردانہ رکھی تھیں، پہلا یہ کہ تم سے رشتہ داری کی، اور یہ تمہارے ساتھ میرے حسن عقیدت کی اور تمہاری بزرگی و شرافت کی دلیل ہے، دوسرے تمہاری ولایت میں اضافہ کیا اور یہ تمہارے کاموں کی قدر دانی کا نتیجہ ہے، تیسرے خطابے اور خطوط میں تم کو ایسے لقب سے یاد کرتا ہوں تاکہ اپنے برابر والوں میں تمہارا مرتبہ بلند ہو۔

فائق اور ابو الحسن سجوری کی ان خوبیوں کے باوجود ان کا سلوک اپنے محسنوں کے ساتھ نہایت نادر و اہم، اور ان ہی کی سازشوں کے نتیجے میں سامانی حکومت کا بہت جلد زوال ہو گیا۔ ابن الفوطی نے فائق کے باپ کا نام عبداللہ الرومی لکھا ہے، اس سے باپ اور بیٹے

۱۶۲ھ میں زین الاخبار میں ۱۶۵ھ، اسی ابو الحسن سجوری کو جب عبدالملک بن نوح نے ۳۴۳ھ میں خراسان کا سپہ سالار مقرر کیا تو اس نے نیشاپور میں ایسے ظلم کیے کہ امیر نے اس کو ملحدہ کر دیا تھا (زین الاخبار ص ۱۶۰) ۳۵۰ھ مجمع الآداب ج ۴ قسم دوم ص ۹۳۵۔

کی وطنی نسبت معلوم ہوئی، البتہ ڈاکٹر جعفر شہار نے ترجمہ تاریخ یمنی کے ملاحظے (ص ۱۵۳) میں لکھا ہے کہ اس کا تعلق حبشہ سے تھا، لیکن یہ ابن الفوطی کی روایت اس کے عین متضاد ہے حبشہ کے لوگ کالے اور روم کے لوگ گورے ہوتے ہیں، چنانچہ فارسی شروشمیر میں یہ دونوں لفظ ساتھ ساتھ صنعت تضاد کی مثال کے طور پر آتے ہیں۔

جب ہی نے تاریخ یمنی میں ابو منصور ثعالبی کا ایک قلعہ درج کیا ہے جس میں ۳۸۰ھ تا ۳۸۹ھ کے درمیان جو متاز لوگ فوت ہوئے ہیں ان کا ذکر بڑے اہتمام سے کیا گیا ہے اس میں اکثر کی وفات کو تاریخ کا بڑا سانحہ قرار دیا گیا ہے، لیکن ابوعلی سجوری اور فائق کے لیے جو اشعار ہیں ان میں ان دونوں کی غامیوں کو نمایاں کیا گیا ہے، سجوری کے لیے یہ دو بیت لکھی ہیں:

وكان علا في الارض يخطها ابو علي الى ان طوحت الطوائج

فعارضه نائب من الشراصل وعن له طير من الشوم بارح

(اور ابوعلی زمین پر اندھا ہو کر چلتا تھا، یہاں تک کہ زمانہ کی بلاؤں میں وہ گرفتار ہو گیا

مصیبت اور بلا نے اپنے کج دندان اس میں گڑ دو دیے، اور نامبارک پرندہ

اس کے ظاہر ہوا)

فائق کے لیے یہ بیت ملتی ہے:

وفائق المجبوب قد جبت عمره فقاظ ولعند به في الارض نائم

(اور فائق جو مقطوع النسل تھا، اس کی عمر کا رشتہ کٹ گیا اور وہ مر گیا، اور وہ زمین پر

۱۵۲ تا ۱۵۵ھ، اس موضوع پر ملاحظہ ہو راقم کا مضمون شامل ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی جلد مطبوعہ کراچی ۱۶۰ھ فوت ۳۵۰ھ اس کا ذکر آگے آتا ہے۔

کوئی اس پر فوج کرنے والا نہ تھا)

اس بیت کے ترجمہ کے ساتھ ڈاکٹر جعفر شہار نے توہین میں یہ عبارت بڑھائی ہے (اس لیے کہ وہ اہل حبشہ میں سے تھا، اور اس کے علاوہ اس کے کوئی عزیز یا بیٹے نہ تھے) لفظ محبوب سے جس کے معنی پشت بریدہ ہیں یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اس کی کوئی اولاد نہ تھی لیکن اس سے مزید دوسرا نتیجہ نکالنا کہ اس کے عزیزوں میں کوئی باقی نہ تھا جو اس کی وفات پر ماتم کرے میرے نزدیک بغیر کسی مزید شہادت کے صحیح نہ ہوگا، ایسا گمان ہو سکتا ہے کہ اس کے کوئی بیٹا ہوگا جس کی وجہ سے فائق کی کنیت ابوالحسن ملتی ہے، ممکن ہے اس کا نام حسن ہو، اور وہ فوت ہو چکا ہو، اس ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ سیاسی اعتبار سے فائق کا رول کتنا بے انتخاب ہو، عالم کی حیثیت سے وہ مرجع علماء و فضلاء رہا تھا، اور اس پر جب کوئی آفت آئی تو مادر النہر کے اہل علم و فضل نے اس کی حمایت کی، اس صورت میں تاریخ یمنی میں منقول ابو منصور ثعالبی کی بیت شاعرانہ نعلی کی مثال سمجھی جانی چاہیے، لیکن اس کی اولاد کے نہ باقی رہنے میں کسی قسم کی قیامت نہیں۔

تاریخ یمنی اور زین الاخبار فائق کی زندگی کے بعض واقعات کے اہم مآخذ ہیں، بہت ہی بھی دو تین واقعات کے ضمن میں اس کا نام آیا ہے، تاریخ یمنی میں پہلے پہل فائق کا ذکر اس طرح آتا ہے کہ وہ منصور بن نوح کا ملک اور تربیت یافتہ تھا، اس کے عہد حکومت میں وہ بڑے درجے پر فائز رہ چکا ہے، اور مجمع الادب کے یہ روایت کہ فائق چالیس سال سے ادیب خراسان کے اکثر شہروں کا دالی رہ چکا تھا، اس بات کی دلیل ہو سکتی ہے کہ وہ منصور کے اوائل عہد ہی میں

لے دیکھیے دستور الافغان ص ۵۵۷ ترجمہ ص ۴۱۱ و در اس حضرت بمقامات مذکورہ موافقت مشہور اختصار یافتہ۔ ص ۴۲۴ قسم دوم ص ۹۳۵ لے لیکن ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ صرف ہرات کا دالی (بقیہ ص ۹۳ پر)

کسی شہر کا حاکم مقرر ہوا ہو، اور اسی تذکرہ کی اس روایت سے کہ ۳۵۰ھ میں کتب احادیث اس کے لیے املاک، یا اس نے املاک، اور یہ کہ اس کا دربار اہل علم کا بڑا مرکز تھا جس میں اہل حدیث روایت کے لیے جمع ہوتے، ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ منصور کے ابتدائی دور میں وہ کسی قدر اہم مرتبہ پر فائز ہو چکا تھا۔

منصور بن نوح کے عہد کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ علماء کے درمیان قرآن مجید کے فارسی ترجمہ میں اختلاف ہوا، بالآخر طے پایا کہ قرآن کا فارسی میں ترجمہ ہو سکتا ہے، اس سلسلہ میں علماء کی ایک جماعت کا انتخاب ہوا جو اس کام کے لیے متعین کیے گئے، یہ سارے کام ابو منصور کے مشورہ سے ہوئے، اور اس میں فائق الخاضعہ کا خاصا حصہ تھا، ترجمہ و تفسیر طبری کے مقدمہ میں اس کی پوری تفصیل درج ہے، اس واقعہ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ فائق کا تعلق اہل علم کے طبقہ سے تھا۔

فائق اور ابو الحسن سجوری | ابو الحسن محمد سجوری جس کا نام بعض کتابوں میں ابو الحسن محمد سجوری ہے پانچویں سامانی حکمران عبدالملک بن نوح (۳۴۳ھ - ۳۵۰ھ) کے عہد میں ۳۴۷ھ میں سالار مقرر ہوا، لیکن اس نے نیشاپور میں بڑا ظلم کیا تھا، اس لیے جمادی الآخر ۳۴۹ھ میں اس کو برطرف کر کے ابو منصور محمد بن عبدالرزاق کو سپہ سالار مقرر کیا تھا، منصور بن نوح کے عہد میں اس کو دوبارہ سپہ سالاری کے عہدہ پر فائز کیا گیا، ذی الحجہ ۳۵۰ھ میں اس نے عہدہ

دبقیہ ص ۹۲) کچھ عرصہ کے لیے مقرر ہوا، اور نوح کے زمانہ میں وہ حاجب کے عہدہ پر فائز تھا، (ترجمہ ص ۴۱) لے مثلاً تک ترجمہ تاریخ یمنی ص ۳۵، ۴۱، ۴۳ - ۴۴، ۵۸، ۶۲، ۶۵ وغیرہ لے تاریخ بخارا نثری میں شوال ۳۵۰ھ درج ہے، (رک ص ۱۱۵) لے زین الاخبار ص ۱۶۰ لے ایضاً ۵۰۰ لے یہاں وہ امیر ہے جس نے ۳۴۶ھ میں نثری شاہانے جمع کیے، لیکن اس کا صرف مقدمہ باقی ہے، جو فارسی نثر کا قدیم ترین نمونہ ہے، (باقی ص ۹۳ پر)

سنجھالا، اور اب کی بار اس نے رعیت سے بڑا حسن سلوک دکھا، اور اسی امیر منصور کے زمانہ میں جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے فائق اسحاق بھی حکومت کے بڑے عہدہ پر فائز ہو چکا تھا، بقول عینی سجھری کے ساتھ فائق کو بھی اس کا شریک کار بنایا، اور دونوں کی مشارکت میں ملک نے بڑی ترقی کی، رفتہ رفتہ دونوں میں تعلقات بھی کافی استوار ہوئے، فائق اور سجھری میں یہ چیز بھی مشترک تھی کہ دونوں اہل علم کے بڑے قدردان تھے، فائق کی قدردانی کی شہادت ابن الفوطی کے بیان سے ملتی ہے، اور ابوالحسن محمد سجھری کی زین الاخبار سے۔

امیر منصور بن نوح شوال ۳۶۵ھ میں فوت ہوا، اس کے بجائے اس کا بیٹا نوح تخت نشین

ہوا، تو اس نے ابوالحسن محمد بن ابیہم سجھری سے تورا شہ کر لیا اور سپہ سالاری کا عہدہ بھی برقرار رکھا، لیکن سارے امور کا اختیار ماش اور فائق کو دیا، "کار ہائے خویش بہ فائق اسحاق و ماش احباب سپرد" یہ دونوں بعد میں نیشاپور بھیجے گئے، اسی وہ میان ابوالحسن سجھری اور ابوالحسن عینی سے شدید اختلاف پڑھا، لیکن بالآخر ابوالحسن سجھری نے عذرخواہی کی، ان ہی ایام میں ۳۷۱ھ میں امیر نوح نے ماش کو خراسان کا سپہ سالار بنادیا، اور عینی ماش کی طرف بڑی توجہ رکھتا، اس لیے کہ وہ اس کے باپ کا غلام رہ چکا تھا، ماش اور فائق نیشاپور میں تھے یہ لوگ مؤید الدولہ کے خلاف اس کے بھائی فخر الدولہ کی مدد کے لیے گر گان پہنچے، اس میں

(بقیہ ص ۹۳) وہ طوس و نیشاپور کا حاکم تھا، پھر سپہ سالار مقرر ہوا، ۳۸۱ھ میں اس کو نہر دے دیا گیا۔

(بیت مقالہ تریخی ۲-۱۹۔ لہ زین الاخبار ص ۱۶۲، عینی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ فائق بھی اس کا شریک کار تھا، لہ ترجمہ تاریخ یمنی ص ۳۱، لہ جز ۴، قسم ثانی ص ۹۳۵-۹۳۶ لہ ص ۱۶۲،

لہ زین الاخبار ص ۱۶۵ تفصیل کے لیے دیکھیے زین الاخبار ص ۱۶۵ لہ ایضاً۔ لہ ایضاً ص ۱۶۶

ترجمہ تاریخ یمنی ص ۳۵ لہ زین الاخبار ص ۱۶۶

تاش کو شکست ہوئی، اور اس کی فوج تتر بتر ہو گئی، کہتے ہیں کہ فائق نے نامردی کا ثبوت دیا، تاش اور فخر الدولہ تو جسے رہے، لیکن فائق بھاگ نکلا، بعض کا کہنا ہے کہ فائق مؤید الدولہ سے مل گیا تھا، ابوالحسن سجھری کو سپہ سالاری سے برطرفی بڑی شاق گذر رہی تھی، وہ اس معاملہ میں عینی کو ذمہ دار ٹھہراتا تھا، اور یہ ٹھیک بھی تھا، سجھری نے فائق کو اپنا ہمراز بنالیا، پھر دونوں نے مل کر عینی کے خلاف سازش کی، اور بالآخر وہ قتل کر دیا گیا، یہ واقعہ ۳۷۲ھ میں رونما ہوا، اب

ماش اور ابوالحسن کے اختلاف نے اور شدت پکڑ لی، ادھر فائق اور ابوالحسن میں اتحاد اور پڑھنا، ان کے ساتھ ابوالحسن کا بیٹا جو نیشاپور میں تاش کا خلیفہ تھا، وہ بھی مل گیا، اب یہ تینوں تاش کے خلاف اتنے قوی ہو گئے کہ اس کے عمال کو پکڑ کر بڑی رقم وصول کی، عینی کے قتل کے بعد ابوالحسن محمد مرزنی وزیر مقرر ہوا تھا، لیکن ان تینوں سازشیوں کے سامنے وہ بھی بے دست و پا ہو چکا تھا، ان لوگوں نے مرزنی کو قید کر دیا، اور قید کی حالت میں وہ مرگیا، یہ سب کچھ ہو رہا تھا اور امیر خراسان نوح بن منصور محض ایک تاشائی کارول ادا کر رہا تھا، ساری قوت ان امرار کے ہاتھ میں تھی جو اپنے اقتدار کے بڑھانے کے لیے ایک دوسرے سے دست بگریباں تھے، غرض تاش

باجوہ اس کے کہ سپہ سالار تھا اس کی قوت کم ہو چکی تھی، اس نے مجبوراً ان تینوں سے صلح کی مہلت کے چابھوں کی تقسیم اس طرح عمل میں آئی، نیشاپور تاش کو ملا، بلخ فائق کو، ہرات ابوعلی کو اور بادغیس کج رستاق اور قہستان ابوعلی کے باپ ابوالحسن سجھری کو دیے گئے، اس صلح نامہ کے باوجود بدامنی ختم نہ ہوئی، سازشیں قوت پکڑ رہی تھیں اور سامانی امیر مجبور ہوتا گیا، یہاں تک کہ

لہ ترجمہ تاریخ یمنی ص ۵۲ لہ ابن اثیر ۹/۵۔ لہ زین الاخبار ص ۱۶۶، دراصل تاش نے ابوعلی

سجھری کو نیشاپور میں اپنا خلیفہ بنا کر غلطی کی، زین الاخبار میں ہے: "وامیر ابوعلی خلیفہ عینی بر نیشاپور از تاش بخواست،

تاش برادواداں خطا بود کہ تاش کرد (ص ۱۶۶) لہ زین الاخبار ص ۱۶۶ لہ ایضاً۔

ریح الاول ۱۱۷۷ھ میں تاش معزول کر دیا گیا، اور ابو الحسن دوبارہ سپہ سالار مقرر ہوا، لیکن معزولی کے باوجود وہ لوگ تاش کو مستقل خطرہ کی علامت سمجھتے رہے، تاش نے شعبان ۱۱۷۷ھ میں خزانہ الدولہ دینی کی مدد سے نیشاپور کا محاصرہ کیا، اور ابو الحسن پر اتنا دباؤ بٹھا کہ وہ نیشاپور چھوڑ کر ہستار بھاگ گیا، پھر اس نے خزانہ الدولہ کے مخالف ابوالفوارس فنا خسرو سے کمک طلب کی، آخر الذکر نے دو ہزار فوج مدد کے لیے بھیجی، فائق کی بھی کمک پہنچ چکی تھی، جنگ میں تاش کو شکست ہوئی، ایک سال بعد ابو الحسن سجوری جو مخالفین کا سرغنہ تھا، فوت ہو گیا، لیکن اس کی وفات کے بعد بھی فائق اور ابو علی کی سیاسی طاقت نہ ٹوٹی، اور وہ سیاسی امور میں پہلے ہی کی طرح ایسے دخل رہے کہ کوئی کام ان کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا،

فائق اور ابو علی سجوری | ابو الحسن سجوری کے دونوں بیٹے ابو علی اور ابوالقاسم سامانی امراء میں شامل تھے، جب ۱۱۷۷ھ میں ابو الحسن کی وفات ہوئی تو ابوالقاسم نیشاپور میں تھا، اور ابو علی ہرات میں دشمنوں نے دونوں بھائیوں میں اختلاف ڈالنے کی کوشش کی، ابوالقاسم نے بڑی ہوشیاری کا ثبوت دیا، اس نے باپ کے خزانے ۱۱۷۹ھ میں اپنے بھائی ابو علی کے پاس ہرات پہنچا دیے اور اس طرح ابو علی آل سجور کا رئیس ہوا، اور خراسان کی امارت بھی اس کو ارشاد اور استحقاق ملی، اب سب لوگ اس کے مطیع اور فرماں بردار ہو گئے، اسی درمیان نوح بن منصور نے ہرات کی ولایت فائق کے نام کر دی، یہ بات ابو علی کو نہایت بری لگی، وہ فائق کے پاس ہرات گیا اور اس نے فائق کو شرم دلائی کہ باپ کی وفات پر اس کی مملکت پر اگر اغیار دست درازی کرتے

۱۱۷۷ھ تاریخ یحییٰ ص ۱۳، زین الاخبار ص ۱۶۷، ۱۶۸ تاریخ یحییٰ ص ۱۸۵، زین الاخبار ص ۱۶۷، ۱۶۸ تاریخ یحییٰ ص ۸۵، ۸۶، تفصیل زین الاخبار میں نہیں ہے۔

تو تمہارا فرض تھا کہ اس کی دفاع کرتے، نہ یہ کہ خود اس کے ایک حصہ پر قابض ہو گئے، بڑی بحث و تمحیص کے بعد طے پایا کہ ہرات تو فائق کے پاس رہے گا اور نیشاپور ابو علی کے، اور آخر الذکر قائم جیوش بھی رہے گا۔ لیکن عجیب بات یہ ہوئی کہ سردار لشکر یا قائم جیوش کو سامانی امیر کے یہاں سے جو خلعت ملتی ہے وہ بجائے ابو علی کے فائق کے پاس بھیجی گئی، ابو علی کو قدرۃ بڑی تشویش ہوئی، اور وہ ہرات کی طرف متوجہ ہوا، فائق ہرات چھوڑ کر مردار در چلا گیا، اور وہاں ابو علی کے لشکر کے کچھ افراد قید کر لیے، اور انھیں بخارا بھیج دیا، ابو علی نے مرد سے امیر بخارا نوح بن منصور کو ایک خط لکھا، اور اپنے پرانے حقوق یاد دلانے، امیر بخارا متاثر ہوا اور اس کو عماد الدولہ کے لقب سے سرفراز فرمایا، اور سپہ سالاری کا عہدہ بھی اسے عنایت کیا، رفتہ رفتہ ابو علی نے اپنی قوت اتنی بڑھالی کہ اس کا لقب "امیر الامراء المویہ من السمار" قرار پایا، اور اب وہ اپنے آقا نوح کو بھی خاطر میں نہ لاتا، ادھر فائق کا تعاقب اس نے نہ چھوڑا، مجبوراً وہ بخارا چلا گیا تو نوح کو برا معلوم ہوا اور اس نے اسے بخارا سے نکال دیا اور ایناچ اور بکتوزون کو اس کے تعاقب میں روانہ کیا، غالباً یہ سب کچھ اس لیے ہو رہا ہوگا کہ وہ ابو علی سے خائف ہو چکا تھا، بہر حال فائق بلخ پہنچنے میں کامیاب ہوا، پھر وہاں سے ترمذ گیا اور خان کو خط لکھا،

۱۱۷۷ھ تاریخ یحییٰ ص ۸۵، ۸۶، زین الاخبار ص ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰،

اور نوح کے خلاف اسے بھڑکایا، نوح نے ابو احماد شریغونی کو حکم دیا کہ وہ فائق سے نہ ملے، ابو احماد نے بڑی تیاری کی، لیکن فائق کے آخر سالار ارسلان نے شریغونی کو شکست دی، اور کامیاب ہو کر بلخ واپس ہوا،

اسی درمیان طاہر بن فضل نے چغانیاں کو ابو المنظر محمد بن احمد بن محتاج چغانی سے چھین لیا، ابو المنظر نے فائق سے مدد طلب کی، طاہر کو جب یہ معلوم ہوا تو بلخ پر جو اس وقت فائق کے پاس تھا حملہ کر دیا، لیکن اس حملہ میں طاہر قتل ہو گیا، ادھر بخارا کے حالات بد سے بدتر ہو رہے تھے تو امیر بخارا نے فائق کو بخارا طلب کیا، اور اس کی دجوئی کے لیے سمرقند اس کے سپرد کیا، اسی درمیان بغراخان نے بخارا پر حملہ کیا، فائق نے فوراً خان کی اطاعت قبول کر لی، زین الاخبار میں ہے کہ جب ایک (بغراخان) اسپجواب آیا تو ابو علی نے خط لکھ کر بخارا جانے کی دعوت دی، جب خان ۳۸۲ھ میں بخارا کے قریب پہنچا تو نوح نے ابو علی کے پاس قاصد بھیجا اس پیغام کے ساتھ کہ "بیا کہ خان آمد" ابو علی نے اس کی طرف مطلق توجہ نہ دی، تو نوح نے شہر خالی کر دیا، بغراخان بخارا میں داخل ہوا، فائق نے اس کا زبردست استقبال کیا، اور اس طرح وہ بغراخان کے خرواہ میں شامل ہوا، فائق بلخ آیا اور خان کے نام کا خطبہ پڑھا اور لکھ

۱۔ اس خانہ ان کے حالات کے لیے دیکھیے تعلیقات چہار مقالہ، مقالہ دوم، از محمد قزوینی ۱۰۵۸ھ اس نام اور کنیت کا کوئی حکم نہیں ملتا، شاید ابو المنظر عبد اللہ بن احمد بن محمد بن مظفر بن محتاج ہو، ترجمہ کے ایک دوسرے نسخے میں ابو المنظر احمد بن محمد ہے، دیکھیے ص ۹۴ (ج ۱) متن میں محمد بن احمد غلط ہے، زین الاخبار ص ۱۶۸ میں صرت ابو المنظر ہے، ۱۰۵۸ھ تاریخ یحییٰ میں بغراخان اور زین الاخبار میں ابو موسیٰ ہارون بن ایلمک خان ہے، دراصل اس کا پورا نام شہاب الدین خلیفۃ اللہ ہارون بن سلیمان ایلمک سردت بہ بغراخان ہے (فرہنگ معین ج ۵ ص ۲۸۳۔ ۱۰۵۸ھ تاریخ یحییٰ ص ۹۴ ۱۶۸ھ تاریخ یحییٰ ص ۹۵۔

جاری کیا، لیکن بغراخان کو بخارا کی آب و ہوا اس نہ آئی، وہ لوٹ گیا، اور راستے میں اس کا انتقال ہو گیا، نوح کو جب اس کی خبر لگی تو بخارا پر حملہ کر کے اسے دوبارہ اپنے قبضہ میں کر لیا، فائق نے جب یہ حال دیکھا تو نوح سے مقابلہ کے لیے بخارا آ گیا، لیکن اس ہم میں اس کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، اس کے ساتھی بڑی تعداد میں قتل ہو گئے، آخر کار وہ تھوڑی سی فوج کے ساتھ واپس لوٹا، پہلے وہ مرو کی طرف متوجہ ہوا، اور اپنے پرانے ساتھی ابو علی سجوری سے امداد کی درخواست کی، اگرچہ ابو علی اور فائق کے مابین کشمکش جاری تھی، لیکن اس نے نوح کے مقابلہ میں فائق کو ساز و سامان سے آراستہ کیا، پھر دونوں نیشاپور آئے، نوح کو جب اس کی اطلاع ملی تو امیر ناصر الدین سلجوقی سے امداد طلب کی، ابو احماد شریغونی اور شار بھی نوح کی مدد پر آمادہ ہو گئے، ابو علی نے فخر الدولہ بلخ سے کمک طلب کی، اور یہ لوگ فائق کے ساتھ نیشاپور سے متحدہ افواج کے مقابلہ کے لیے آگے بڑھے، لیکن ابو علی نے جنگ پر صلح کو ترجیح دینی چاہی، اس غرض سے سلجوقی کے توسط سے صلح کا پیغام بھیجا، لیکن اس کے نوجوان اور پرجوش ساتھی صلح پر رضامند نہ ہوئے، نتیجہ یہ ہوا کہ گھمسان کی جنگ ہوئی، اس میں ابو علی اور فائق کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا، تاریخ یحییٰ سے معلوم ہوا کہ دارا بن شمس المسالی نے دغا کی، وہ فائق اور ابو علی کے لشکر سے عین اس وقت جب جنگ جاری تھی نکل کر سامانی لشکر میں شامل ہو گیا، ورنہ فائق نے دشمن کے میسرہ کو اور ابو القاسم سجوری نے مہمہ کو توڑ دیا تھا، قلب لشکر میں دارا تھا، اسی موقع پر اس نے غداری کی، غرض فائق اور ابو علی ناکام لوٹے، اب ان دونوں نے جرجان کی طرف رخ کیا، اس اعتماد پر کہ فخر الدولہ ان کی مدد کریگا، وہاں سرا اور بہار گذارا، آخر میں فخر الدولہ نے فوجی کمک دینے سے انکار کیا، جرجان سے ۱۰۵۸ھ تاریخ یحییٰ ص ۱۰۰ ۱۰۱ھ ایضاً ص ۱۰۲ ۱۰۳ھ ایضاً ص ۱۰۵ ۱۰۶ھ ایضاً ص ۱۰۷ ۱۰۸ھ تاریخ یحییٰ ص ۱۱۱۔

ناامید ہو کر اس نے نیشاپور کی طرف متوجہ ہونے کا خیال کیا، یہاں سلطان محمود تنہا تھا، ان کے نزدیک اس کو شکست دینا آسان ہو گا، سب لوگوں کو یہ رائے پسند آئی، خصوصاً اس وجہ سے بھی کہ گرگان کا گرمی کا موسم بہت خطرناک قسم کا ہوتا تھا، ابوعلی کا دستہ حوین کی راہ سے اور فائق کا اسفرائن کی طرف سے اس ہم پر روانہ ہوا، جب سیف الدولہ محمود کو اس کی اطلاع ملی تو وہ گھبرا گیا، اور وہاں سے بھاگ نکلا، اس کے سارے سامان پر فائق اور ابوعلی کا قبضہ ہو گیا، یہ واقعہ ۱۱۲۵ھ کا ہے، جب محمود نے اپنے باپ ناصرالدین سبکتگین کو سارے واقعات کی اطلاع پہونچائی تو آخر الذکر نے ایک بڑی فوج تیار کی، اور فائق اور ابوعلی کے مقابلہ کیلئے روانہ ہوا، فائق اب طوس پہونچ چکا تھا، اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ سبکتگین سے لڑنے کے بجائے صلح کرنا بہتر ہو گا، فائق نے ایک خط سبکتگین کے پاس بھیجا جس میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ رکھتا ہے اور اس کی اطاعت کیلئے آمادہ ہے اس طرح وہ ابوعلی سے رشتہ ٹوڑنا چاہتا تھا، ابوعلی کا ایک امیر کٹھی امیر کٹھی تھا وہ بھی ناصرالدین کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا تھا، سمجھوری نے جب حال دیکھا تو بالبالا تمام قلعہ کو درمیان میں ڈال کر فائق اور امیر کٹھی کی غلط فہمی رفع کر دی اور اب دونوں ابوعلی کے ہم کلاب دشمن سے لڑنے کے لیے آمادہ ہو گئے، لیکن اس کا خود اپنا بھائی ابوالقاسم سمجھوری ابوعلی کا ساتھ دینے سے اس بنا پر انکار کر رہا تھا کہ بھائی نے ولایت ہرات اس سے نکال کر اپنے غلام ایمن کو دے دی تھی، ادھر ناصرالدین پوری تیاری کے ساتھ آگے بڑھا، دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل ہوئے، گھمسان کی جنگ شروع ہوئی، اتنے میں سیف الدولہ نے پیچھے سے حملہ کر دیا، اب ابوعلی اور اس کے ساتھی درمیان میں آگئے، اور ان کے لیے راہ فرار سدود ہو گئی، ان کے لشکر کے ہزاروں آدمی مارے گئے، البتہ فائق اور ابوعلی بچ بچا کر

کہ از آنجا کہ محمد کرم و عنصر پاک اوست کہ کرامت لائتشریت علیکما الیوم^۱ اور ذاتی داد و از سر ہفتاد و ہشتاد و با بر خیزد و با سر رحمت و عاطفت آید، تا بندگان سرگشتہ با سرگشتہ خدمت آئند و تقصیر ہائے گذشتہ را بخدمت پسندیدہ تدارک کنند۔

(اور یہ بات چھپی نہیں کہ ابو علی اور فائق اس درگاہ کے دو غلام ہیں، اور اگرچہ ان کا دامن آلودہ غصیان ہے، اور انھوں نے کفرانِ نعت کا ارتکاب کیا ہے، اور بادشاہ کے دلِ منور کو آلودہ کیا ہے تو انھوں نے اس کا انجام دیکھا، اپنی سزا پائی اور اب انھوں نے ملک کی خوشنوی کی نعت کی قدر پہچانی، قدیم ظلم اور موردِ ظلمی خدشہ کا رپا تو کبوتروں کے مانند ہیں کہ وہ نقصان میں پرواز کرتے ہیں اور ساری دنیا میں اڑا پھرا کرتے ہیں، بالآخر اپنے پرانے نشین پر لوٹتے ہیں، اور ان ہی میں اپنا سر چھپاتے ہیں، اب تو یہ دونوں شیطاں پر حضور کی رحمت اور شفقت کے بھروسے پر بیٹھے ہیں، اور تیغِ دکن کے ساتھ پناہ کے لیے آگئے ہیں اور اقرار کرتے ہیں اگرچہ ہمارا تصور بہت زیادہ ہے لیکن بادشاہ کا کرم اس سے بھی زیادہ ہے، اور اگرچہ ہمارے معافی کے لیے فائدہ کا موقع کم ہے لیکن بادشاہ کی مروت اور حوصلہ اس کے مقابلہ میں بہت زیادہ ہے، اور اس بنا پر کہ آپ کی طبیعت کریمانہ اور آپ کی ذات پاک ہے امید ہے کہ (آیہ قرآنی) آج کے دن تم پر کوئی سزا نہیں ہے کی کرامت ہمارے حق میں عمل میں آئے گی، اور ہماری لغزشوں اور خطاؤں کو رد کر دیا جائے گا، اور رحمت اور مہربانی کا برتاؤ ہمارے ساتھ ہوگا، تاکہ جیسے ہوئے خدمت کے رشتہ میں بیٹیں اور اپنی پرانی کوتاہیوں کا تدارک اپنے حسنِ عمل سے کریں)

لیکن اس کے باوجود امیر نوح نے فائق کے قاصد کو گرفتار کر لیا، اور ابو علی کے سفیر پر

۱۔ قرآن سورہ ۱۱۲، آیت ۹۲، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے موقع پر عام معافی کے سلسلہ میں یہی آیت پیش فرمائی تھی کہ اللہ آیتِ حضرت یوسفؑ کے اپنے بھائیوں کے قصوروں کی معافی کے موقع کی ہے۔

معافیت کی، اور اس کے ذریعہ ابو علی کو یہ پیغام بھیجا کہ اسے جبرجانیہ جانا چاہیے، امیر کے اس ہتھکڑ سے فائق کو بڑا صدمہ ہوا، اس نے فیصلہ کیا کہ وہ جیون پارکر کے ایکٹ کی خدمت میں چلا جائیگا اور اس کے خدمت میں شامل ہوگا، اس نے ابو علی سے کہا کہ تم کو جبرجانیہ بھیجنے میں کوئی راز نہیں تھیں جبرجانیہ نہیں جانا چاہیے، مگر ابو علی نے مانا، اس نے فائق کا ساتھ چھوڑ دیا، فائق نے جیون پارکر کا، اور ایکٹ کی خدمت میں باریابی حاصل کی، ایکٹ نے اس کے ساتھ بڑی تعظیم و کرم کا برتاؤ کیا، ابو علی کا فیصلہ صحیح نہ تھا، بہر حال وہ جبرجانیہ جانے لگا تو ہزار اسپ کے قریب رمضان ۱۲۵ھ میں ابو عبد اللہ خزانہ شاہ نے اسے گرفتار کر لیا، جب اس واقعہ کی اطلاع مامون بن محمد والی ہجوا کو ملی تو اس نے خزانہ شاہ پر حملہ کر کے اسے قید کر لیا، اور ابو علی کو تار کر لیا، اور بڑے احترام کا سلوک کیا، اور امیر نوح سے اس کی خطاؤں کی معافی کی درخواست کی، امیر نے اس کو مع

دوسرے سرداروں کے بخارا طلب کیا، چنانچہ یہ بخارا پہنچے تو انھیں گرفتار کر لیا گیا، سبکیں اس وقت مرو میں قائم تھیں، ایکٹ خان کی پورش کا حال سنا، خود بخارا آیا اور امیر نوح سے خط و کتابت شروع ہوئی، اس وقت اس نے یہ بھی درخواست کی کہ ابو علی کو معاف کر دے اس کے سرداروں کے اس کے

۱۔ ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۲۵، ذین الاخبار میں ہے کہ ابو علی زینا چلا گیا تو سیف الدولہ محمود نے اسے قید کر لیا، لیکن وہ کسی طرح نکل بھاگا اور خزانہ شاہ جاتے ہوئے خزانہ شاہ سے اسے گرفتار کر لیا (ص ۱۴۱) ۲۔ ترجمہ تاریخ یحییٰ

ص ۱۲۵ ایکٹ خان شمس الدولہ ابو نصر احمد بن علی، آل فراسیاب کا پوتہ تھا حکمران ۱۲۵ھ میں تخت نشین ہوا

۱۲۵ھ میں وفات پائی (ابن اثیر ۶/۶۶) ۳۔ ترجمہ تاریخ ص ۱۲۴، امیر بخارا نے اس کے قواقب میں

بکثرت زین کو رو دیا تھا، لیکن دونوں میں جنگ نہیں ہوئی ۴۔ ایضاً ص ۱۳۰ نیز دیکھیے ذین الاخبار ص ۱۴۱

۵۔ ذین الاخبار ص ۱۴۱ میں ہے کہ اس کو آٹھ سالہ سرداروں کے ساتھ قلعہ قندھار میں قید کر دیا گیا گریزی

لکھا ہے کہ شبان ۱۲۵ھ میں ابو علی اس کا غلام بن گیا، امیر کھوسا اور امیر حسین پسر ابو علی، چار نفر سبکیں کے

پاس بھیجے گئے تھے، (ذین الاخبار ص ۱۴۱)

پاس بھیج دیا جائے، امیر نوح نے ان سب کو بکلیں کے پاس بھیجا، اور اس کے حکم سے سب کے سب قلعہ گر دینے میں ڈال دیے گئے، اسی قلعہ میں ۳۷ھ میں ابوعلی اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر دیا گیا، اس طرح سجوری خاندان کے اس نامور سردار کی زندگی کا خاتمہ ہوا۔

فائق اور ایک خان | اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ فائق کا بغراخان کے بخارا بلانے میں ہاتھ تھا، چنانچہ اس نے ربیع الاول ۳۷ھ میں بخارا کو فتح کیا، لیکن یہاں کی آب و ہوا اس کو اس نہ آئی اور وہ اسے چھوڑ کر واپس چلا، راستے ہی میں اس کا انتقال ہو گیا، اس وقت فائق تلخ میں تھا، اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح اس نے امیر نوح سے جنگ کی اور شکست کھائی، پھر ابوعلی کا ساتھ ہوا تو دونوں عرصہ تک ساتھ رہے، آخر میں ابوعلی کا خوارزم کا واقعہ پیش آیا، اس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے، فائق ابوعلی سے رخصت ہو کر ایک خان کے پاس پہنچ گیا، ایک خان جس کا پورا نام شمس الدولہ ابو نصر احمد بن علی ہے بغراخان کا جانشین تھا، اس نے فائق اسحاق کا استقبال کیا اور آخر الذکر کے

مشورہ اور ایما سے امیر نوح بن منصور سے نپٹنے کے لیے ماوراء النہر پر پوری قوت سے لشکر کشی کا ارادہ کیا، تو نوح بن منصور نے اس واقعہ کی اطلاع بکلیں کو دی، بکلیں نے ایک بڑا لشکر مقابلہ کے لیے تیار کیا، اور سیف الدولہ محمود کو نیشاپور سے طلب کیا، جب اس کی تیاری کی خبر ایک خان کو لگی تو اس نے ناصر الدین بکلیں کو لکھا کہ امیر نوح جادہ مستقیم سے ہٹ گیا ہے اور اسلامی اصولوں پر حکمرانی کے بجائے لہو و لعب میں مشغول رہتا ہے، اس کو ہٹانا چاہیے، اور اس خط کی

کاپی گریزی سے چار تہ لکھی ہے، زین الاخبار ص ۱۷۱ میں ۳۸۹ھ ہے جو غلط ہے، زین الاخبار ایضاً ۳۷ھ زین الاخبار ص ۱۶۸ ۳۷ھ دیکھیے زین الاخبار حاشیہ ص ۱۷۳، جہاں ابن اثیر کے حوالہ سے اس کا نام اور تاریخ جلوس لکھی ہے۔ ۳۷ھ ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۲۷ ۳۷ھ ترجمہ

آمدنی کو اسلامی کاموں میں صرف کرنا چاہیے، ناصر الدین نے اس خط کا سخت جواب دیا کہ "نوح بڑا بادشاہ ہے، اور اس کے اجداد کا تمام مسلمانوں پر بڑا احسان ہے، اس خاندان کے پروردگار نے بغادت کر کے حق شناسی کو پامال کر ڈالا ہے (واضحاً اس میں اشارہ فائق اور ابوعلی کی طرف رہا ہوگا) میں نے اس سے عہد کر رکھا ہے کہ جب بھی اس خاندان پر مصیبت آئے گی میں اس کے دفع کرنے میں پوری قوت صرف کروں گا۔"

ایک خان نے جب یہ جواب سنا تو جنگ کرنے کے لیے مستعد ہو گیا، اسی درمیان ابوعلی کا واقعہ پیش آیا، تید ہوا اور پھر قتل، لیکن جب وہ ترکمانی قبائل کے ساتھ بخارا پہنچا، تو ناصر الدین کے پاس سفیر بھیج کر صلح کی پیش کش کی، چنانچہ صلح ہو گئی، اور طے پایا کہ ایک خان اور نوح دونوں کی مملکت کے درمیان ایک سد ہوگا، دونوں میں سے کوئی اس سد کو نہ توڑے گا، ایک خان کی سفارش پر فائق کو سمرقند کا علاقہ بطور حق اخذ دست دیا گیا، واضح ہے کہ اس ساری کشمکش میں فائق کا ہاتھ تھا، وہ ایک خان کو ابھار کر لایا تھا، اور اس کی محبت میں تھا، مگر فریقین میں جنگ نہ ہوئی، پھر بھی فائق کو اس کے حق اخذ دست کے طور پر سمرقند کا علاقہ مل ہی گیا، ایک اور نوح کے مابین جو قرار داد طے پائی وہ ایمہ و مشائخ ماوراء النہر کی گواہیوں سے مزین تھی۔

فائق اور ابو اسحاق بن منصور بن نوح | امیر نوح بن منصور ۱۳ رجب ۳۷ھ کو فوت ہوا، اس کی

۳۷ھ چند جملے ملاحظہ ہوں: نوح ارتفاعات خراسان و ماوراء النہر بمعاذت و ملائمت و ملائمت و شہوات صرف می کند نہ اسلام و اندوہ و دوسے دنہ در حفظ شرف از و معاوستے، لائق تر آنکہ اس ولایت را از دخالی کنیم و ابوالمال آن بر اعدان دین و انصاء اسلام.... مصرت و امیریم انخر ۳۷ھ ملک نوح پادشاہ بزرگوار است و اسلام اورادہ کا فہم اسلام حقوق افراد... چون موالی و خدم اورادہ یعنی کہ وند و راہ غدا پیش کر فتنہ سخت ایضا

وفات پر اس کا نابالغ بیٹا ابوالسحارث منصور بن فوج تخت نشین ہوا، تو وزارت کے عہدہ پر
ابوالمنظر بخشی کو مقرر کیا اور دوسرے سارے کاموں کی ذمہ داری فائق اسحاق کے سر پر ڈالی
گئی، اسی درمیان عبدالعزیز نے ابومنصور اسپجانی کو درغلا یا کہ اس کو خراسان کی سپہ سالاری مل سکتی
ہے، اس معاملہ میں ایلک خان سے بھی استعانت کی ضرورت ہوگی، ایلک ان کی مدد کی خاطر
روانہ ہوا، اور سمرقند تک آیا، ابومنصور نے اس کا استقبال کیا، لیکن نہ جانے کیا بات ہوئی کہ ایلک
نے ابومنصور عزیر اور اسپجانی دونوں کو گرفتار کر لیا، فائق ان دنوں سمرقند میں تھا، ایلک نے
اس کو بلایا، اور جیسے ہی وہ دربار میں پہنچا تو ایلک نے اس کا خیر مقدم کھڑے ہو کر کیا اور تین ہزار
سوا اس کے ساتھ کیے اور بطور مقدمہ اس کو بخارا کی طرف بھیجا، جب ابوالسحارث منصور کو اس واقعہ
کی خبر ملی تو وہ بہت متحیر ہوا، امداد رکاز دولت کو لے کر چیون پار کر گیا، جب فائق بخارا پہنچا، تخت
سلطنت خالی دیکھا، پھر بھی تخت کے سامنے گیا اور زمین کو بوسہ دیا، اور حجاب کی جگہ بیٹھ گیا اور
بہت رویا، مشائخ بخارا کو اس کے پیچھے روانہ کیا اور اس کو واپس آنے کی درخواست بڑی
منت و ساجت کے ساتھ کی اور اپنی فرماں برداری کا یقین دلایا، ابوالسحارث نے اس بات کا یقین
کیا، اور فائق کے قول و قرار پر اعتماد کیا، پھر ایک حکم نامہ صادر کیا جو فائق کی مساعی کے تشکر اور اس کی
خدمت بطاعت کے وعدے پر اظہار خوشی پر مشتمل تھا، اس حکم نامہ کے ابتدائی کلمات اس طرح
کے تھے: "اے فائق! خدا تمہیں ولایت عطا کرے، جو شخص اخلاص کو پیشوایا تا ہے تاکہ وہ
اس کو ہدایت کرے اور خیر خواہی کو لگام بنا تا ہے تاکہ وہ اس کی مدد کرے، پس اس شخص کو اس جگہ
ٹھہرانا بہتر ہے جہاں اخلاص اس کو رک دے، اور جس جگہ سے خیر خواہی اس کو واپس کر دے"

لے ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۵۶ : دزام امور و کفالت محمد بن فائق تفویض کرد، زین الاخبار ص ۱۷۱، و دیگر
کار ہائے فائق ہی راند۔ یعنی سپہ سالار بھی وہی دہا جب بھی وہی تھا۔

اس کا واپس ہو جانا پسندیدہ ہے؟

ابوالسحارث اس صورت حال سے بڑا مطمئن تھا، بکتوزون حاجب بزرگ سپہ سالار بشکر
بنا کر نیشاپور بھیج دیا گیا اور اسے سان الدولہ کا لقب بھی عنایت کیا گیا، اور امیر خود بخارا آیا، فائق
نے اس کا خیر مقدم کیا اور اس طرح آتش فتنہ خاموش ہوئی، فائق اور بکتوزون میں عرصہ سے مخالفت
چلی جا رہی تھی، امیر نے کوشش کر کے دونوں میں صلح کرادی، فائق نے مضیٰ مضیٰ پر عمل کیا، اور
ایک دوسرے سے عہد و پیمان ہوئے، بکتوزون کی سپہ سالاری کو اس نے منظور کیا، لیکن خراسان
کے معاملات دیوان سلطنت کے لیے حاصل کیے، خراسان کا حکم بغیر کسی تعرض و تنازع کے اپنے
لیے محفوظ کر لیا، اس کے نتیجہ میں اس کے دماغ میں فتنہ جاگزیں ہو گیا، اور اپنے محسن کے ساتھ
بد عہدی کا خیال اس کے دل میں جم گیا۔

فائق اور ابوالقاسم سجوری | ابوعلی کے خاتمہ کے بعد اس کا بھائی ابوالقاسم سجوری تنہا ہو گیا، اسی
درمیان آل سجور کے پرانے دوست نذر الدولہ دلی کا بھی انتقال ہو گیا، ابوالقاسم اس کے بیٹے
مجدالدولہ ابوالقاسم کے پاس جہان چلا گیا، اس کی وجہ سے سجوریوں کے وابستگان جہان
پہنچ رہے تھے، یہاں تک کہ اس کے پاس ایک بڑا لشکر جمع ہو گیا، فائق تو زندگی بھر سجوریوں
کے ساتھ ساتھ رہا، ابوالقاسم کے باپ ابوحمین محمد سے اس کے گہرے روابط تھے اور اس
کی وفات کے بعد ابوعلی سجوریوں کا سرگرم رہا، وہ تو مدت تک فائق اور ابوعلی ایک ساتھ ہو کر
اپنے مخالفین کا مقابلہ کرتے رہے، ابوعلی کے بعد تو صرف ابوالقاسم رہ گیا تھا، فائق سمرقند
اور بخارا رہتا، لیکن وہ ابوالقاسم کو بکتوزون کے خلاف خط بھیجا رہتا اور اس کو اس بات پر آمادہ
کہ تاکہ بکتوزون پر حملہ کر دے، یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ ابھی کچھ ہی دن پہلے ابوالسحارث نے

لے دیکھیے ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۶۵ بعد۔

ان دو شاطروں کے درمیان مصاحبت کرادی تھی، لیکن ان کے دل سے کینہ ختم نہیں ہوا تھا، بہر حال ایک طرف تو فائق کے خطوط اور دوسری طرف ابوالقاسم کے دل میں خراسان کی سپہ سالاری کے چھن جانے کی کسک، بہر حال ابوالقاسم نے بکتوزون کے خلاف فوج کشی کا ارادہ مستحکم کر لیا۔ بکتوزون کو جب اس کی خبر ہوئی تو اس نے مصاحبت کا پیغام بھیجا، لیکن بے سود، ابوالقاسم نے نیشاپور پر حملہ کر دیا، لیکن بکتوزون نے اس کو شکست فاش دی اور اس کے ساتھ ہی گرفتار ہو گئے، یہ واقعہ ربیع الاول ۳۸۸ھ کا ہے، ابوالقاسم اپنی موردی اقطاع تہستان چلا گیا، فائق اس واقعہ سے بڑا رنجیدہ ہوا، قابل ذکر بات یہ ہے کہ فائق نے نہ ابوالقاسم کا ساتھ دیا اور نہ بکتوزون کا، ابوالقاسم نے تہستان سے بوشیخ کی طرف رخ کیا تو بکتوزون اس کی طرف متوجہ ہوا کہ بوشیخ کو اس کے قبضہ سے نکالے، ابوالقاسم نے خیال کیا کہ اس سے مقابلہ نہ ہو سکے گا تو اپنے بیٹے ابوسہل کو بکتوزون کے پاس گرو رکھا، اور اس سے اپنا بیچھا چھڑایا، یہ مصاحبت رجب ۳۸۸ھ میں ہوئی، اس وقت خراسان اور رابر النہر کا خطہ عجب انتشار کا شکار تھا، سبکتگین دالی غزنیہ اور نوح بن منصور دالی اور ابراہیم النہر کا انتقال ایک ہی سال یعنی ۳۸۸ھ میں ہوا، سبکتگین کا وارث محمود ہوا، اور نوح کا ابوالقاسم بن نوح، محمود نے بڑے تدبیر سے اپنی مخالفت ختم کر لی لیکن ابوالقاسم کے یہاں سخت انتشار ہوا، وہ تقریباً ۱۹ ماہ حکمراں رہا، اس درمیان کم از کم چار وزیر بدلے، پہلے ابوالمظفر وزیر ہوا، پھر ابوالقاسم برکی، پھر ابوالحسن حموی، اور آخر میں لے ترجمین ہے ابوسہل رابر فاب بکتوزون دادا ص ۱۶۶؛ فوا اور گردگان دین رکھنے کے معنی میں آتے ہیں، دیکھیے برہان قاطع ج ۳ ذیل نواد حاشیہ از معین۔ سہل زین الاخبار ص ۱۴۱، ۳۸۸ھ میں وزارت محمود بن لے ایضاً ص ۱۴۲، اس کا پورا نام ابوالقاسم العباس بن محمد برکی تھا، لے ابوالحسن بن محمد بن علی حموی محمود غزنوی کی طرف سے بخارا سفیر بنا کر بھیجا گیا تھا، وہاں وہ وزیر بنا دیا گیا، ترجمین ص ۱۴۰، نیز زین الاخبار ص ۱۴۲۔

ابوالفضل خنمائی، وصال ابوالقاسم کے وابستگان میں دو بڑے فتنہ پرداز برسر اقتدار تھے ایک فائق اور دوسرے بکتوزون، اور ان دونوں میں آپس میں سخت اختلاف تھا، جس کو وقتی طور پر ابوالقاسم نے دباؤ ڈال کر ختم کر دیا تھا، فائق بخارا میں بیٹھا طرح طرح کی سازشیں کر رہا تھا بکتوزون ابوالقاسم سمجھوری سے برسر پیکار تھا، بکتوزون سمجھوری سے نمٹ چکا اور رجب ۳۸۸ھ میں دونوں میں مصاحبت ہو گئی، فائق اور ابوالمظفر غنشی وزیر کے درمیان اختلاف زور پکڑ گیا تھا، فائق کے خوف سے وزیر نے امیر بخارا کے محل میں پناہ لی اور امیر ابوالقاسم کی براہ راست پناہ میں آ گیا، فائق نے اس کا مطالبہ سختی سے کیا، امیر نے اس کو سخت جواب دیا، فائق کو بہت گراں گذرا اور بخارا چھوڑنے کا اس نے فیصلہ کیا، مشایخ بخارا پیچھے پیچھے اور امیر اور فائق کے اختلاف کو ختم کر لیا، بہر حال یہ طے پایا کہ ابوالمظفر جو زحان چلا جائے، اور ابوالقاسم ہکلی کو وزارت سونپی گئی۔

امیر سیف الدردلہ محمود نے ابوالقاسم کے باپ نوح بن منصور کی وفات پر ابوالقاسم کو جو تعزیتی خط لکھا اس میں دونوں خاندانوں کے قدیمی تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے اس کے ساتھ ہر طرح کے تعاون کا اظہار کیا، البتہ اس کے ساتھ یہ اشارہ تھا کہ بکتوزون کو نیشاپور کی سپہ سالاری سے معزول کر دیا جائے، ابوالقاسم نے اس سے انکار کیا تو محمود ابوالحسن حموی کے ذریعہ منصور کو یہ پیغام بھیجا کہ ہم دونوں میں کسی قسم کی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے، حموی بخارا پہنچا تو یہاں کی وزارت خالی تھی، منصور نے اس کو اپنا وزیر بنا لیا، اس خبر سے محمود ناراض ہوا، اور منصور کی بدعقلی پر ان باتوں کو محمول کیا اور نیشاپور کی طرف رخ کیا، لے ابوالفضل محمد بن احمد خنمائی کے لے دیکھیے زین الاخبار ص ۱۴۲، تفصیل کے لیے دیکھیے ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۶۸، لے ایضاً ص ۱۶۹-۱۷۰، لے ایضاً۔

یہاں امیر بخارا کا سپہ سالار بکتوزون موجود تھا، اس کو محمود کے ارادہ کا پتہ چلا تو وہ نیشاپور سے باہر نکل گیا، اس کی اطلاع جب ابو اسحاق منصور کو ملی تو وہ خراسان کی طرف بڑھا، محمود نے جب دیکھا کہ منصور کے اقدامات اس کی بے عقلی کی وجہ سے ہیں، تو اس نے ابو اسحاق سے لڑنے کا فیصلہ منسوی کر دیا، وہ نہیں چاہتا تھا کہ سامانی خاندان جس نے مدت تک خراسان اور ماوراء النہر پر حکومت کی ہے، اپنی سیاسی و علمی و تمدنی خدمات کے لحاظ سے شہرہ آفاق ہے، اس کا خاتمہ اس کے ہاتھ سے ہو کیونکہ بہر حال محمود اتنا تو جانتا تھا کہ ابو اسحاق منصور اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا فوجی برتری کے علاوہ آخر الذکر کے یہاں جو امتیاز تھا اس سے محمود بخوبی واقف تھا، بکتوزون ایک طرف تو ابو القاسم سے برسرِ پیکار تھا، دوسری طرف فائق سے دست و گریباں، پھر وہ محمود کا مقابلہ بھی کرنا چاہتا تھا، غرض محمود نیشاپور کی آدینش ترک کر کے مردگیا اور پھر پل زراغول بھی نہیں مقیم تھا، اس نے سنا کہ فائق اور بکتوزون نے مل کر سرخس میں ابو اسحاق منصور کی آنکھوں میں سلائی پھر دالی اور اس کے بجائے عبدالملک بن نوح کو تخت نشین کرایا، یہ سانحہ چہار شنبہ ۱۲ صفر ۴۹۹ھ میں رونما ہوا، اور اس سانحہ سے خواص اور عوام دونوں بہت متاثر ہوئے ابو اسحاق ثعالبی نیشاپوری کے مشہور تصنیف میں اس واقعہ کا مختصر لیکن درد انگیز ذکر ملتا ہے:

المرمذ عامین املاک عصرنا	یصبح بهم للموت والقتل صائح
فروح بن منصور جوتہ بد الرزی	علی حشرات ضمتها الجوائع
ویا بنوس منصور فی یوم مخس	تمزق عنه ملکہ وهو طائح
وفرقت عینہ الشمل بالسمی فاعتدا	اسیر اضریل تنحیہ الجوائع

لے ترجمہ تاریخ بخاری ص ۱۴۳ ۱۴۴ھ تاریخ بیهقی میں یہ تاریخ ابو اسحاق کو قید کرنے کی ہے، اس کے ایک ہفتہ بعد سلائی پھر دالی گئی، تاریخ ۱۹ صفر ہوگی ص ۶۴۱۔

(کیا تو نہیں دیکھتا کہ دو سال سے فریاد کنندہ اور نوحہ گر بادشاہان روزگار کی وفات اور قتل پر نوحہ گر ہی کر رہے ہیں، موت کے ہاتھ نے نوح بن منصور پر تسلط پایا، اس حالت میں کہ حسرت و اندوہ سے اس کا سینہ پڑھتا، اسی طرح منصور کی پریشانی و مصیبت کہ سرخس کے مقام پر (بکتوزون اور فائق کے ہاتھوں) اس کی حکومت چھینی، اور وہ ہلاک کے قریب ہوا، اس کی آنکھوں میں سلائی پھیری گئی، اس کا حال ابتر ہوا، اور وہ اسیر و مایوس اور سختی اور مصیبتوں سے دوچار ہوا) تاریخ بیهقی میں فائق کی مناسبت سے یہ واقعہ تفصیل سے بیان ہوا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ: امیر ابو اسحاق منصور بن نوح نیک رواد اور بہادر نوجوان تھا، لیکن اس کے مزاج میں سختی تھی نہایت معاملہ فہم تھا، بکتوزون نیشاپور میں سپہ سالار تھا، امیر محمود بھی اس کا خواہان تھا، منصور دونوں کو خوش رکھنا چاہتا تھا، لیکن اس کی توجہ بکتوزون کی طرف زیادہ تھی، محمود کو جب صورت حال کا اندازہ ہوا تو اس نے بکتوزون سے ٹھٹھنے کا ارادہ کیا، بکتوزون نے امیر منصور سے شکایت کی، امیر ایک بڑے لشکر کے ساتھ بخارا سے مرو کے ارادے سے نکلا، فائق انھیں بھی ساتھ تھا، امیر منصور چاہتا تھا کہ معاملہ بغیر لڑائی کے طے ہو جائے، چند روز مرو میں تھے پھر سرخس کی طرف چلے، بکتوزون سمجھتا تھا کہ امیر کار جہان محمود کی طرف ہے، اس لیے اس کی طرف سے بکتوزون کو اطمینان نہ تھا اس لیے ایک روز خفیہ طور پر فائق سے کہا کہ "یہ بادشاہ جوان ہے اور اس کا میلان محمود کی طرف زیادہ ہے، اگر امیر قوی ہو جاتا ہے تو نہ میں باقی رہوں گا اور نہ تم" فائق نے کہا: ایسا ہی ہے جیسا کہ تم نے کہا، یہ امیر باحق شناس ہے کہ حق خدمت نہیں پہچانتا، اور محمود کی طرف بڑا میلان رکھتا ہے، اور مجھے بھی اطمینان نہیں، ایسا نہ ہو وہ مجھے اور تمھیں محمود کے سپرد کر دے جس طرح اس کے باپ (نوح بن منصور) نے

ابوعلی سجور کو محمود کے باپ بستگین کے سپرد کر دیا تھا، ایک روز اس نے مجھ سے کہا کہ
 تجھ کو جلیل کا لقب کیوں دیا گیا جب کہ تو جلیل نہیں، بکتوزون نے کہا مناسب رائے تو یہ
 ہوگی کہ اس کو تخت سے ہٹا کر اس کے کسی بھائی کو تخت نشین کرایا جائے، امیر منصور سرخس
 میں ایک ریس کے گھر میں فرکشا تھا، ایک روز دوسو غلاموں کے ساتھ شکار کو گیا بکتوزون
 اور فائق بھی سرخس کے کنارے خیمہ زن تھے، منصور کا اس طرف سے گذر ہوا، بکتوزون نے
 اسے اپنے خیمہ میں آنے کی دعوت دی، امیر خیمہ میں آگیا، فوڈ اپٹری اس کے پیر میں ڈال دی
 یہ واقعہ ۱۲ صفر ۳۸۹ھ کا ہے، ایک ہفتہ بعد اس کی آنکھ میں سلائی پھیر کر اسے اندھا
 کر دیا گیا، پھر اسے بخارا بھیج دیا، ۱۹ ماہ کے قریب اس نے حکومت کی، فائق اور بکتوزون مرو
 آئے، اور عبدالملک بن قوح کو تخت پر بٹھایا، دھنچا اس وقت حالات نہایت ابتر تھے
 ابو القاسم سجور آیا اور اس پر بڑی نوازش ہوئی، جب اس سانحہ کی خبر امیر محمود کو ہوئی تو وہ بہت
 غمگین ہوا، اور غصہ میں آکر کہا کہ اگر میں نے بکتوزون کو دیکھا تو اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں نکال
 لوں گا، امیر محمود ہرات سے نکلا، ایک لشکر چمڑا کے ساتھ مرو اور بخارا گیا، بخاری لشکر کی سرکردگی
 فائق، بکتوزون اور سجوری کر رہے تھے، دونوں لشکر ویر و اور آدینش کے لیے تیار تھے
 کہ ارکان دولت، ایمہ، مشایخ، قضاہ و فقہاء نے سمجھا بچھا کر دونوں فریق کو مصالحت پر راضی
 کر لیا، سڑے پاپا کہ بکتوزون کو خراسان کا سپہ سالار تسلیم کیا جائے، اور میثاپور متعلقہ علاقہ کے
 ملے زمین الاخبار کی رو سے جب ۳۸۹ھ کی وفات ہوئی، واضح ہے کہ ابو اسحاق منصور کی تخت نشینی کی تاریخ
 اور جب ۳۸۹ھ ہوگا، اس طرح شعبان ۳۸۹ھ سے محرم ۳۸۹ھ تک ۸ ماہ پورے ہوتے ہیں ۱۹ صفر کو اسے
 انصاف کیا اور تخت سے ہٹایا گیا، اس حساب سے ۱۹ ماہ ۱۸ دن ہوئے، جب کے پھدن جوڑنے کے بعد بکلی پورا مہینہ نہیں
 بقا، بالفاظ دیگر ۱۹ ماہ سے کم کی مدت حکومت یہی میں درج ہے وہ بالکل صحیح ہے۔

اس کے حوالہ ہوں، اور بلخ و ہرات کی ولایت محمود کے پاس رہے، محمود کو اس بات سے خوشی
 ہوئی کہ بغیر خون خرابہ معاملات طے ہو گئے، جمادی الاولیٰ ۳۸۹ھ میں چار روز ابھی باقی تھے
 کہ محمود نے کوچ کا تقارہ بجایا، اپنے بھائی امیر نصر کو چھوڑ کر خود واپس روانہ ہوا، ابھی اس کو
 روانہ ہوئے زیادہ وقت نہ گذرا تھا کہ دارا بن قابوس نے سامانی لشکریوں کو درغلایا اور وہ
 محمود کے خیمہ گاہ پر لوٹ مار چلانے لگے، امیر نصر نے ان کا مقابلہ کیا اور محمود کو واپس بلانے
 کے لیے سوار بھیجے، وہ فوراً واپس آیا، اور دودن میں اس نے سامانی گروہ کو تتر بتر کر دیا، اور
 ایسی لوٹ مار چائی کہ وہ بے سرد سامان منتشر ہو گئے، امیر خراسان شکستہ دل بخارا چلا گیا، فائق
 اسی سال شعبان میں راہی ملک بقا ہوا، بکتوزون بھی بخارا بھاگ نکلا، اور ابو القاسم سجوری نے محمود
 کی پناہ حاصل کر لی، دوسری طرف ایک ابو الحسن نصر علی نے اذگند سے حملہ کر دیا، یکم ذی الحجہ
 ۳۸۹ھ کو بخارا میں داخل ہوا اور ایسا ظاہر کیا کہ گویا اطاعت اور مرد کے لیے آیا ہے،
 ایک روز بعد بکتوزون صبح اس کے ساتھیوں کے گرفتار کر لیا گیا، اور امیر خراسان کو اس کے
 بھائیوں اور غریبوں سمیت پکڑ کر اذگند بھیج دیا، اور اس طرح دولت آل سامان کا خاتمہ ہوا
 فائق کے قابل ذکر واقعات میں ایک یہ ہے کہ وزیر بلاد العباس فضل بن احمد اسفراہینی
 اس کا پروردہ تھا جو اس کے دور میں اس کا مشہور کاتب تھا، میثاپور میں محمود غزنوی کے دور مارت میں
 صاحب برید ہوا، اور آخر میں وزیر بھی ہوا، اسی طرح اس کا بیٹا ابو القاسم بھی علم و فضل میں یگانہ تھا، اس کا ایک
 اور بیٹا بھی ادیب و شاعر تھا، غرض اس مشہور خاندان کی سیاسی عظمت کے ضمن میں فائق انصاف کا نام ضرور
 آئے گا۔

(۲) انھوں نے نہ صرف یہ کہ خود زندگی بھر حدیث کا درس دیا، بلکہ اس کی تعلیم و تعلم کا ایک باقاعدہ سلسلہ جاری کر دیا جس کو ان کے بعد ان کی اولاد و احفاد نے بھی قائم و باقی رکھا، ہندوستان میں ان کے خاندان کو سات آٹھ پشتوں تک فن حدیث کی خدمت کا شرف نصیب ہوا، شیخ محدث کے سوانح نگار پر ذیہ خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں:

”کتب احادیث کو اپنے زمانہ کے نصاب و منہاج کا ایک لازمی جز بنا دیا، خود انھوں نے اپنے مدرسہ میں کتب حدیث کے باقاعدہ درس کی ابتداء کی، ان کے بیٹے اور پوتوں نے اپنے مدرسہ کی اس خصوصیت کو برقرار رکھا۔“

(۳) ہندوستان میں علم حدیث کے اکثر اصول و روایات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہی کے قائم کیے ہوئے ہیں، جن کو بعد کے لوگوں نے مزید ترقی و استحکام بخشا۔

(۴) کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں علم حدیث کو لانے والے، اس کی داغ بیل ڈالنے والے اور اسے پھیلانے والے شیخ عبدالحق محدث دہلوی پہلے شخص ہیں، یہ بات چاہے کلیتہً صحیح نہ ہو مگر اس میں شبہ نہیں کہ احادیث کے درس و افادہ، اس کی نشر و اشاعت، اس سے متعلق تحقیق و تدقیق اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ ان ہی کی ذات سے شروع ہوا، اس طرح درس و تصنیف کے ذریعہ ہندوستان میں علوم حدیث کو رائج و نشر کرنے میں ان کو اولیت ضرور حاصل ہے، مولوی رحمان علی فرماتے ہیں:

”علم حدیث بہ محروسہ ہندوستان سرزمین ہند میں علم حدیث ان ہی کی از و شیوہ یا ذریعہ ہے۔ بدولت شائع و ذائع ہوا۔“

ملہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۸۳ ملہ بہت مشہور فقرہ ہے: اول کے کہ تخم حدیث در ہند کشت او بود ملہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰۹۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بعض امتیازی کارنامے

۱

ضیاء الدین اصلاحی

حضرت شیخ عبدالحق دہلوی اور گیارہویں صدی ہجری کے ممتاز صاحب علم نکال اور نامور محدث تھے، ہندوستان کی علمی تاریخ میں ان کو بڑی اہمیت حاصل ہے خصوصاً حدیث دہلوی سے ان کا شغف و انہماک بہت بڑھا ہوا تھا، اور اس میں ان کے کارنامے گوناگوں ہیں، اس فن میں ان کی چند نمایاں خصوصیات اور اہم امتیازات ہیں، جن کو ان کی اولیات سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، مثلاً:

(۱) وہ مسلسل باون برس تک حدیث کے درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے، انھوں نے کتب حدیث کو اپنے زمانہ کے نصاب درس میں شامل کر کے اس کا لازمی جز بنا دیا جس کا اس عہد میں کوئی رواج نہ تھا، مولانا سیلیمان ندوی رقمطراز ہیں:

”الغرض شیخ عبدالحق محدث سے پہلے صرف مشارق الافادہ للصاغانی والاہوری المستوفی

منہج کے نسخے اور کہیں کہیں مصابیح (ہل مشکوٰۃ) للبنوری، المستوفی ۱۶ھ کے نسخے

دستیاب ہوتے تھے اور یہی دو کتابیں یہاں کے علماء کے درس میں تھیں، شیخ عبدالحق محدث

دہلوی کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ وہ عرب سے کم سے کم مشکوٰۃ، موطا امام مالک صحیح بخاری

اور صحیح مسلم کے نسخے لائے اور ان کو درس میں داخل کیا۔

مولانا روال کلام آزاد مرحوم کا بیان ہے :

”مولانا جمال الدین کے آخری عہد میں شیخ عبدالحق حجاز سے واپس آئے، اللہ نے ان کی عمر مبارک میں بڑی برکت دی، اور ان کے درس و تصنیف نے ایک پورا سلسلہ تعلیم ملک میں عام کیا۔“

مولانا حکیم سید عبدالحق حسنی رائے بریلوی سابق ناظم ندوۃ العلماء تحریر فرماتے ہیں :
”وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے باشندگان ہند میں حدیث کا فیض عام کیا، اور دہلی کے دارالسلطنت میں درس و افادہ کی مسند پر متمکن ہوئے، اور اپنی ساری توجہ اسی کام کے لیے مرکوز کر دی۔“

یہ واقعہ ہے کہ شمالی ہند میں علم حدیث کے احیاء کا سہرا ان ہی کے سر پہ انہوں نے پہلی مرتبہ دہلی کے دارالسلطنت کو علم حدیث کا مرکز بنایا، اور گھر گھر میں حدیث کا عام پتھر چا کر دیا، اسی حیثیت سے غالباً انہیں ہندوستان کا اول المحدثین کہا جاتا ہے، یہ دنیہ نظامی ارقام فرماتے ہیں :

ایک ایسے دور میں جب کہ علم حدیث شمالی ہندوستان میں تقریباً ختم ہو چکا تھا، انہوں نے اپنی سلسل اور پر خلوص جدوجہد سے اس کو از سر نو زندہ کیا۔“

(۵) یہ بھی کہا جاتا ہے کہ علمائے ہند میں وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے حرمین کا سفر کیا، وہاں حدیثیں پڑھیں، اور وہاں سے حدیث کی کتابیں اپنے ساتھ ہندوستان لائے، اور انہیں داخل درس کیا۔

پورے ہندوستان کی نسبت سے اگر اس بات کو درست نہ مانا جائے تب بھی شمالی ہند

لے مذکورہ مرتبہ ملک نام میں ۲۰۱۱ء افتخار الاسلامیہ فی ہند میں ۱۲۷۱ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۸۳

اور دہلی کی حد تک اس کے صحیح ہونے میں کلام نہیں، مولانا سید سلیمان ندوی کا یہ خیال پہلے نقل کیا جا چکا ہے :

”شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ وہ عرب سے کم سے کم مشکوٰۃ

موطا امام مالک، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے نسخے لائے، اور ان کو درس میں داخل کیا۔۔۔

بہر حال شیخ عبدالحق کے ذریعہ مشکوٰۃ کے نسخے حجم کے کم ہونے کی وجہ سے عام ہو گئے، اور

بخاری کا نام اور حوالہ بھی کتابوں میں آنے لگا۔

وہ دوسری جگہ لکھتے ہیں :

”مہر حال رفتہ رفتہ عرب سے کتابیں ہندوستان آنے لگیں، اور اس بارہ خاص میں

سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور ان کے بعد مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

کی فیوض حرمین کا ممنون ہونا چاہیے۔“

یہ دو فیوض خلیق احمد نظامی فرماتے ہیں :

”علم حدیث کی ترقی کے لیے ضروری تھا کہ حجاز اور وہاں کے محدثین سے براہ راست

تعلق پیدا کیا جائے، شیخ عبدالحق نے علم حدیث حجاز میں حاصل کیا، ان کے بعد ہندوستان میں

محدث بننے کے لیے حجاز میں قیام اور علمائے حجاز سے استفادہ ضروری سمجھا جانے لگا۔“

افضل العلماء رڈاکٹر عبدالحق مدداری کا بیان ہے :

”اکبری دور کے محدثانہ خیالات کی رو میں جاہ پرست علماء کے قدم ڈگمگاتے تھے، لیکن

شاہ صاحب کے خاندانی ماحول اور تربیت اور سفر حرمین شریفین کی وجہ سے ان میں وہ دور

ابھرائی تھیں جن کی بدولت ہندوستان میں علوم حدیث کے احیاء و ترمیم و اشاعت کا

لے مقالات سلیمان ص ۲ ص ۵، ۷ ایضاً ص ۹، ۱۰ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۸۵۔

سہرا ان کے سر پہاڑ

(۶) شیخ عبدالحی محدث دہلویؒ نے عربی زبان کی اہم کتابوں کا فارسی ترجمہ کر کے ان کے فوائد کو عام کیا، اس سلسلہ میں احادیث کی کتابوں کے بھی فارسی زبان میں ترجمہ کرنے اور ان کے متون کی فارسی میں شرحیں لکھنے کی سعادت سب سے پہلے ان ہی کے حصہ میں آئی، مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت شاہ عبدالحی محدثؒ جس وزیر علم و تعلم کے بانی ہوئے، اس کی ایک عام خصوصیت یہ بھی ہے کہ علم حدیث کے متعلق فارسی زبان میں جو ملک کی عام زبان تھی تصنیف و ترجمہ کی بنیاد ڈالی، خود شاہ صاحبؒ نے مشکوٰۃ وغیرہ کا ترجمہ کیا، پھر ان کے صاحبزادے شیخ الاسلام نورالحی نے صحیح بخاری کا کتبہ

مولانا سید سلیمان ندویؒ اور شاہ فرماتے ہیں:

”ان کا اور ان کے سلسلہ کا دوسرا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے ان (حدیث کی) کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کیا، اور فارسی میں ان کی شرحیں لکھیں۔“

اس مضمون میں شیخ محدثؒ کے تعلیمی علمی اور اصلاحی کارناموں کا ذکر کر کے ان کی شرح مشکوٰۃ (فارسی) کا جائزہ لیا جائے گا۔

دس مدرس اور شیخ عبدالحیؒ کے علمی فیضان کا سلسلہ ان کی دوا لگی حجاز سے پہلے ہی شروع ہو گیا تھا، مگر ان کے اس کارناموں، علمی و دینی مشاغل اور عملی سرگرمیوں کی باقاعدہ ابتداء حجاز کے سفر سے ملے ہوئے ہے، اس زمانہ میں انھوں نے گونا گوں دینی، علمی اور تعلیمی خدمات انجام دیں، اس سلسلہ میں ان کا ایک بہت نمایاں کارنامہ یہ ہے کہ حجاز سے آنے کے بعد

لے حیات شیخ عبدالحی محدثؒ دہلویؒ پیش لفظ ص ۲۰۳-۲۰۴ مقالہ سلیمان ج ۲ ص ۵۰۵۔

وہ مدۃ العمر درس و تدریس کے مستغرق رہے، دینی علوم کی نشر و اشاعت اور کتب دینیہ خصوصاً احادیث کی تعلیم کے لیے انھوں نے اپنی زندگی وقف کر دی، اور درس و تدریس کے مشغلہ میں ایسا منہمک ہوئے کہ اس کے لیے سچ پچ اپنا خواب و خور حرام کر دیا، اور اپنے شیوخ و مرشدين شیخ عبدالحیؒ متقی اور شاہ ابوالمنالی کی ہدایت کے مطابق سیر و سفر، لوگوں سے ملنا جلتا اور دہلی سے باہر جانا سب کچھ چھوڑ دیا۔

درس و تدریس کے لیے انھوں نے جو مدرسہ قائم کیا تھا اس میں ایک نیا نظام تعلیم جاری کیا جو عام درگاہوں کے نصاب تعلیم سے مختلف تھا، ان کے حلقہ درس و تدریس اور تعلیمی اصلاح و انقلاب کی خصوصیت و اہمیت کا صحیح اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب اس عہد کے علمی و تعلیمی حالات کو بھی پیش نظر رکھا جائے۔

ہندوستان میں دینی علوم بالخصوص قرآن مجید و حدیث نبویؐ کی تعلیم و تعلم کا جانب بہت کم توجہ رہی، کیونکہ سندھ اور ملتان وغیرہ سے عربوں کی حکومت کے خاتمہ کے بعد جب غزنوی، غوری، خلجی اور تغلق سلاطین برسر اقتدار آئے تو ان کے زمانہ میں ایران، خراسان اور ماوراء النہر کے علاقوں سے جو اصحاب علم و درس ہندوستان آئے، ان کو دینی علوم تفسیر و حدیث میں زیادہ درخور نہ تھا، اس کی وجہ سے ہندوستان میں علم حدیث غنقا ہو گیا، اور نجوم، فلکیات، ریاضی اور منطق و فلسفہ کی گرم بازاری رہی، قرآن مجید اور احادیث کو پڑھنے پڑھانے کے بجائے دینی علوم میں صرف فقہ و تصوف سے سروکار رہ گیا تھا، فقہ میں بھی سارا در فقہ حنفی کے فروع و جزئیات پر صرف کیا جاتا تھا، علم حدیث کی کس مہمتری اور بیچاریگی کا یہ حال تھا کہ اس سے صرف اس وجہ سے اور اس حد تک سروکار رہ گیا تھا کہ فقہی بحثوں میں کہیں کہیں حدیثوں کا ذکر بھی آجاتا تھا، حدیث کی اہمیت کتب کے بجائے صرف صفائی کی مشارقی الانوار درس و تدریس میں داخل تھی، اگر کسی نے

اس سے سوا تو جہ دی تو مصابیح السنۃ بغوی اور مشکوٰۃ المصابیح کو بھی دیکھ لیا، محدث بننے کے لیے بس اسی قدر کافی تھا، نواب صدیق حسن خاں مرحوم اور مولانا حکیم سید عبدالحق دونوں نے ہندوستان کے اسلامی مدارس اور علماء کے درس کی اس زہول حالت اور دردناک کیفیت کا ذکر کیا ہے، چنانچہ نواب صاحب لکھتے ہیں:

”علم حدیث کا سرے سے کوئی پرچہ نہ تھا، لوگ نہ خود اس کی جانب مائل تھے اور نہ دوسروں کے اس کے حصول کی کوئی ترغیب دیتے تھے، وہ اس فن سے نا آشنا، اس کی کتابوں سے ناواقف اور محدثین کے ناموں سے بے خبر تھے، بہت تھوڑے لوگ صرف مشکوٰۃ پڑھ لیتے تھے، اور وہ بھی محض حصول برکت کے لیے، اس پر عمل کرنا اور اس کو سمجھنا ان کا مقصد نہ ہوتا، فقہ میں صرف فقہ حنفی اور علمائے مادر اہل ہنر کے فتوؤں اور اجتہادات پر قانع ہو گئے تھے، اور محض فروع و جزئیات میں الجھتے رہتے تھے، ان کا اس المال فقہ تھی، وہ بھی تقلیدی رنگ انداز میں، تحقیق سے معدودے چند لوگوں ہی کو سچسپی تھی“

مولانا سید سلیمان ندوی تحریر فرماتے ہیں:

”محمد بن علی المتوفی ۵۲۴ھ جس کے براہ راست تعلقات مصر کی عباسی خلافت سے تھے اور اس کی طرف سے اس کو حکومت کا فرمان، خلعت اور علم بھی ملا تھا، اور خلیفہ عباسی سے اس نے بیعت بھی کی تھی، اس کا قاعدہ تھا کہ جب لوگوں سے بیعت لیتا تھا تو مصر کے عباسی خلیفہ کے فرمان کے ساتھ ساتھ قرآن پاک اور مشارق الانوار کا نسخہ سامنے رکھ لیتا تھا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ تک ہندوستان میں قرآن پاک کے بعد احادیث میں اہم ترین مشارق الانوار کا وجود تھا، چہ شایہ کتب خانہ کا یہ حال تھا تو عام لوگوں کی دسترس کا کیا

پوچھتا ہے؟

الغرض شیخ عبدالحق محدث سے پہلے صرف مشارق الانوار للصحاح فی اللہامی (مستوفی ۶۵۰ھ) کے نسخے اور کہیں کہیں مصابیح (مسل مشکوٰۃ) للبنغوی (المتوفی ۱۱۶۰ھ) کے نسخے دستیاب ہوتے تھے، اور یہی مذکور ہیں یہاں کے علماء کے درس میں تھیں۔

علماء اور اصحاب درس نہ انصوف کی پروا کرتے تھے اور نہ بحث و استدلال میں احادیث کو حجت و بنیاد بناتے تھے، اجتہاد و تحقیق کا تو دروازہ ہی سرے سے بند تھا، فقہی اقوال کو قرآن و حدیث کی کسوٹی پر تو لے اور پرکھنے کے بجائے خود قرآن و حدیث کی کسوٹی فقہ کو بنا لیا گیا تھا، نصیوں کی بے دھڑک توجیہ و تاویل کی جاتی تھی، یا سرے سے ان کو ترک ہی کر دیا جاتا تھا، مقولات کی جانب بڑھے ہوئے رجحان اور فلسفہ و کلام سے کثرت اشتغال کی وجہ سے دین کی حقیقت و صورت مسخ ہونے لگی تھی، شریعت محمدی کی روح غائب ہوتی جا رہی تھی، اور بدعتوں اور گمراہیوں کا زہر بڑھتا جاتا تھا۔

حدیث نبوی سے بے اعتنائی و بے رغبتی اور منطقی و فلسفہ سے غیر معمولی شغف کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی کہ ایران سے آنے والے علماء نے علوم عقلیہ کو خاص طور پر ہندوستان میں بڑا رواج اور فروغ دیا، شیخ نفع اللہ شیرازی نے متاخرین علمائے ایران محقق دوانی، میر صد الدین میر غیاث الدین منصور اور مرزا جان وغیرہ کی تصانیف کو ہندوستانی مدارس کے نصاب میں داخل کر کے ان کی نشر و ترویج کی، چنانچہ طلبہ و متعلمین ان ہی کا درس لیتے اور ان ہی میں ابھی رہنے لگی بنا پر قرآن و حدیث کے علوم سے نا آشنا اور بے خبر رہتے، ان کی ساری زندگی حکماء و فلاسفہ کے نظریات کے مطالعہ و تحقیق میں بسر ہوتی، صورت گجرات کے مشہور زمانہ عالم و فاضل

حقیقت یہ ہے کہ شمالی ہندوستان میں ان ہی کی کوششوں سے کتاب و سنت کا نور پھیلا، اور شرک و بدعت کا قلع قمع ہوا، اس طرح دہلی سلطنت و حکومت کا مرکز و پایہ تخت ہونے کے ساتھ ہی علم دین کا بھی دارالسلطنت اور مرکز بن گئی۔

شیخ محدث کا مدرسہ دہلی ہی کا نہیں، بلکہ شمالی ہند کا پہلا مدرسہ تھا جس میں دینی علوم خصوصاً حدیث کی اہم کتابوں کا درس ہوتا تھا، انھوں نے دینی تعلیم کا ایسا مستحکم نظام قائم کیا تھا جس سے ہندوستان میں ایک علمی انقلاب رونما ہو گیا، اور جس سے مسلمانوں کے معاشرہ کو ایک نئی توانائی اور نئی زندگی مل گئی تھی، بقول مولانا ابوالکلام آزاد:

”مولانا جمال الدین کے آخری عہد میں شیخ عبدالحق حجاز سے واپس آئے، اللہ نے ان کی

عمر مبارک میں بڑی برکت دی، اور ان کا تدریس و تصنیف نے ایک پورا سلسلہ تعلیم ملک میں قائم کر دیا۔“

شیخ عبدالحق کے مدرسہ اور نصاب درس میں دینی علوم خصوصاً علم حدیث کو مرکزیت و اولیت حاصل تھی، انھوں نے مسند درس اسی لیے چھائی تھی کہ علم دین کا صحیح اور خالص ذوق پیدا کر کے دوسرے علوم سے لوگوں کو بے نیاز کر دیں، کتاب و سنت کی تعلیم کو فروغ دے کر معقولات و منطونات سے رخ پھیر دیں، عقلی علوم کی کتابوں کو درسیات سے خارج کر کے احادیث کی کتابوں کو نصاب درس میں شامل کر دیں، ان کی درس گاہ کا نصاب اس زمانہ کی دوسری درس گاہوں سے مختلف تھا، اور بقول پروفیسر نظامی اس کے نظام درس میں قرآن و حدیث کو تمام علوم کا مرکزی نقطہ قرار دیا گیا تھا، اور اس کا اصل مقصد اس سرزمین اور اس ملک میں حدیث نبوی کی ترویج و اشاعت تھا، آزاد بلگرامی کا بیان ہے:

ابو الفضل گارزدنی اکثر و بیشتر طوسی کی کتاب ”التحریر“ شیخ بوعلی سینا کی شفا و اشارات اور بطلمیوس کی مجسطی کا درس دیا کرتے تھے، طلبہ ان کے پاس سفر کر کے آتے تھے پنجاب میں علامہ کمال الدین کشمیری اور ان کے شاگرد ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کے درس کا غلغلہ مچا ہوا تھا، یہ دونوں بزرگ مختلف علوم کا درس دیتے تھے، مگر نہ مدارس کی اصلاح کر سکے، اور نہ ان کے نصاب میں حدیث کو دخل کر سکے۔

اس زمانہ کے امراء و سلاطین کو رموز مملکت کی گتھیاں سلجھانے اور شورشوں اور بغاوتوں کو فرو کرنے سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی، وہ تعلیم و تعلم کا نظم و انتظام کیا کرتے، دہلی سے دور بعض علماء کے علوم دینی کے مرکز قائم تھے، لیکن جیسا کہ اوپر گزرا، ان میں سے اکثر و بیشتر میں کتاب و سنت کے بجائے معقولات اور متاخرین علمائے ایران کی تصنیفات زیر درس تھیں۔

یہی حالات تھے جن میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی مسند درس پر رونق افروز ہوئے، اور ایک دینی مدرسہ کی داغ بیل ڈالی، وہ خود علم دین سے پوری طرح بہرہ ور تھے، اور ہندو حجاز کے علمائے کاملین سے مکمل استفادہ کر چکے تھے، ان کے نزدیک بگڑے ہوئے مذاق و ماحول کی اصلاح اور فتنوں اور گمراہیوں کا انسداد علم دین کے فروغ و اشاعت ہی سے ہو سکتا تھا، اس لیے انھوں نے تیرہ و تار یک ماحول میں علم دین کی تندرل روشن کی اور علماء کو فضول مذہبی متاثرین تکفیر و تفسیق کی ہنگامہ آرائیوں اور معقولات کی پریچ بحثوں کو چھوڑ کر کتاب و سنت کی تعلیم کی جانب راغب ہونے کی دعوت دی، اور فقہ و فروع کے غیر ضروری مسائل میں الجھنے کے بجائے مہمات دین کی طرف متوجہ ہونے کی تلقین کی۔

ان کے فیض سے دینی علوم خصوصاً حدیث کو بڑا فروغ نصیب ہوا جس کی تفصیل آگے آ رہی ہے

”ج سے دہائی کے بعد باؤن برس تک استقلال و رجحان کے ساتھ درس و تدریس کے مشغول رہے، انہیں ایک ایسے فرزندوں اور دوسرے طلبہ کو پڑھاتے رہے، علوم و فنون بالخصوص حدیث کی ترویج و اشاعت کا کام انجام دیتے رہے، انہوں نے تعلیم و تدریس کا نیا انداز اور نیا رخ اختیار کیا جس کو مالک دہم کے متقدمین و متاخرین علماء نے کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا، انکا طریقہ درس امتیازی خصوصیات کا حامل تھا، اور ان کا مدرسہ عام مدرسوں سے ممتاز و مستثنیٰ تھا۔“

شیخ عبدالحق کے مدرسہ سے سینکڑوں طلبہ اور متعدد اصناف و وابستہ رہے ہوں گے جن کا ملک کے مختلف علاقوں سے تعلق رہا ہوگا، لیکن انہوں نے اس کی زیادہ تفصیل نہیں ملتی۔

فن حدیث پر عبور | شیخ عبدالحق علم حدیث میں یکساں اور بہت ممتاز تھے، اس فن میں نمایاں خدمات اور عظیم الشان کارناموں کی وجہ سے محدث ”ان کے نام کا جز ہو گیا ہے، دارالاشکوہ نے انھیں امام محدثان و قسٹ کہا ہے، خانی خان کا بیان ہے کہ وہ اپنے زمانہ کے مشہور محدث تھے، پورے ہندوستان میں تفسیر و حدیث میں کوئی ان کا ثانی نہ تھا، انہوں نے اس فن سے عمر بھر اشتغال رکھا، اور اس کی عظیم الشان اور گونا گوں خدمات انجام دیں، اور اس میں تصنیفات، تراجم اور شروح کا لازوال ذخیرہ یادگار چھوڑا، ان کی غیر معمولی شہرت کی حال کتب حدیث سے پتہ چلتا ہے کہ وہ احادیث کی مشکلات و غوامض کو حل کرنے میں یدِ طولیٰ اور مافوق العادت مہارت رکھتے تھے مولانا غلام محمد بن الدین عبد اللہ کابیان ہے کہ انہوں نے علم حدیث میں شیخ عبد الوہاب مٹقی اور شیخ علی متقی کا کامل تتبع کیا، اور اس علم کی تحقیقات کو انتہائی حد کمال تک پہنچا دیا۔“

فن حدیث میں شیخ کے خدمات و کمالات کا دائرہ نہایت وسیع ہے، ان کا سب سے

۱۔ آثار المکرم ج ۱، ص ۲۰۱ بحوالہ السکینۃ الاولیاء ص ۱۱۵ لکھ منتخب الباب ج ۱ ص ۲۴۰ لکھ معارج

الولایۃ نقلی بحوالہ مقدمہ قریہ سلطانہ ڈاکٹر سلیم اختر ص ۵۱۳۔

بڑا اور اہم کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے ہندوستان میں علم حدیث کو غیر معمولی فروغ دیا اور حجاز سے واپسی کے بعد وہ عمر بھر اسی کی آبیاری کرتے رہے، شیخ نے اس علم کی جانب بالخصوصیت سے اس لیے زیادہ اکتنا کیا کہ ان کے زمانہ میں کتاب و سنت کے بجائے دوسرے علوم و فنون لوگوں کی توجہ اور دلچسپی کا مرکز بنے ہوئے تھے، جس کی تفصیل اور پرکھ چکی ہے۔

دین کے اصل سرچشمہ سے غفلت اور دوری کی بنا پر حق و صداقت کی روشنی ماند پڑ گئی تھی، اور بے دینی، ضلالت اور بدعت کی تیرگی ہر طرف چھائی ہوئی تھی، اس لیے انہوں نے دین کی اصل حقیقت کو روشن اور نمایاں کرنے کے لیے احادیث کی جانب شدت سے اکتنا کیا، اور اس کی ترویج و اشاعت کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی، حدیث کے درس و تدریس کا غلغلہ بلند کر کے لوگوں کو اس کی اہمیت و ضرورت کا احساس دلایا، اس کے رجال و اسناد اور اصول و مبطلات کی تدوین و تحقیق، اس کے حقائق و معارف کی جستجو و دریافت، اس کے اسرار و غوامض کی عقدہ کشائی، اور اس کی کتابوں کے شروح و حواشی لکھ کر اس کے خزانے کو سب کے لیے عام کر دیا، ان کی اس سعی طبع کے نتیجہ میں حدیث نبوی کی طرف لوگوں کا رجحان بڑھ گیا، اور اس کا ہر طرف عام چرچا اور بول بالا ہو گیا، ہندوستان میں علم حدیث کے احیاء و ترقی اور اس کی نشر و اشاعت کی جو مساوت و فضیلت ان کے حصہ میں آئی، وہ کسی اور کو نصیب نہ ہو سکی، غلام علی آزاد بلگرامی کا بیان ہے کہ ”شیخ نے علوم و فنون کی اشاعت کی، بالخصوص حدیث کی نشر و اشاعت اور اس کی ترویج و ترقی میں جو کارنامہ انجام دیا وہ متقدمین و متاخرین میں سے کسی نے بھی ہندوستان میں انجام نہیں دیا۔“

شیخ کا یہ بھی زریں کارنامہ ہے کہ انہوں نے حدیث کے درس و تدریس اور اس کی ترقی و ترویج کا ایک ایسا طویل سلسلہ اور وسیع نظام قائم کر دیا جو ان کے بعد بھی مدت دراز تک جاری رہا،

۱۔ سبحة المرجان ص ۵۲۔

اس کی نشر و اشاعت کی بلکہ

یہ بات چاہیے اس تفصیل کے ساتھ صحیح نہ ہو مگر ہندوستان کی سرزمین پر علم حدیث کے درس کا ایک منظم نظام اور تصنیف و تالیف لا باقاعدہ سلسلہ شروع کرنے کا شرف شیخ عبدالحی محدث ہی کو حاصل ہے، ان سے پہلے گجرات اور بعض ساحلی علاقوں میں حدیث کی تعلیم و تعلم کا انفرادی طور پر رواج تھا، کچھ مدارس بھی تھے مگر نہ تو ان کا کوئی باقاعدہ نظم و انتظام تھا، اور نہ حدیث کو پڑھنے پڑھانے کا کوئی خاص دستور و قاعدہ تھا، خصوصاً شمالی ہند میں حدیث کا علم کبریت احمد کی طرح نایاب ہو گیا تھا، مگر شیخ نے گجرات کے بجائے دہلی کو علم حدیث کا مرکز بنادیا، اور ان کی بدولت درس و تدریس کا منظم سلسلہ شمالی ہند میں بھی جاری ہو گیا، مولانا سید سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ رقمطراز ہیں:

”اکبر کے آخری عہد میں وہ بزرگ ہستی نمایاں ہوئی جن نے عہد جہانگیری میں اپنی جہانگیری

کا سکھ بٹھادیا، اور جس نے دہلی کے شاہی دارالسلطنت کو پچھلے کے لیے علوم دین کا دارالسلطنت بنادیا، اور جس کی نسبت اہل علم کا اعتراف ہے کہ ”اہل کے کہ تھم حدیث در ہند کشت اد بود“ گوئی تاریخ کی روشنی میں بزرگوں کا یہ پرانا مقولہ صحیح نہیں، تاہم مغربی حیثیت سے اس کی سچائی میں کوئی شک نہیں، مولانا عبدالحی محدث دہلوی کی ذات وہ ذات ہے جس نے ہندوستان میں رہ کر حدیث کے سرمہر خزانہ کو وقت عام کیا، اور دل پسند محققانہ تصنیفات کے ذریعہ سے علمائے ظاہر و باطن دونوں کی محفلوں سے تحسین و آفرین کا داد و وصول کیا۔

مولانا سید سلیمان ندوی کے شاگرد و رشید مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم فرماتے ہیں

”مجید صاحب کے کارناموں کے ساتھ ان کے معاصر شیخ عبدالحی محدث دہلوی کی خدمات کا ذکر بھی ضروری ہے، ان کی ذات سے شمالی ہند میں علم حدیث کو زندگی ملی، اور سنت نبوی کا

ہندوستان میں ان کی اور ان کے علمی خاندان کی یہ بڑی اہم خصوصیت ہے کہ اس کی بدولت صدیوں علم حدیث کا چشمہ ابتر رہا، دراصل انھوں نے علم حدیث کے سلسلہ میں متعدد ایسے اہم اور بنیادی کام انجام دیے ہیں جن کی بنیاد پر آگے چل کر نہایت عظیم الشان عمارتیں تعمیر ہوئیں، ہندوستان کی علمی و دینی تاریخ اور احادیث کے فروغ و اشاعت میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا نام بہت ممتاز ہے، لیکن ان کے کاموں کی داغ بیل شیخ عبدالحی محدث ہی نے ڈالی تھی، شاہ صاحب نے ان ہی کی قائم کردہ روایات کو آگے بڑھایا، اور پایہ تکمیل تک پہنچایا، پس جہاں تک ہندوستان میں حدیث کے رواج و قبول کا معاملہ ہے اس کا اصلی سہرا شیخ عبدالحی محدث ہی کے سر بندھتا ہے، اسی لیے ایک زمانہ تک یہ مشہور رہا کہ ہندوستان میں علم حدیث کی داغ بیل ڈالنے والے اور یہاں اس کی تخم ریزی کرنے والے پہلے شخص وہی ہیں، نواب صدیق حسن خاں صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”ہندوستان میں مسلمانوں کی فتوحات کے بعد ہی سے علم حدیث مدوم تھا، یہاں تک کہ اللہ نے اس سرزمین پر اپنا فضل و احسان کیا، اور یہاں کے بعض علماء جیسے شیخ عبدالحی محدث دہلوی وغیرہ کو اس علم سے نوازا، شیخ ہندوستان میں علم حدیث کو لانے اور اس کے باشندوں پر اس کا فیض عام کرنے والے پہلے شخص ہیں۔

مولانا حکیم سید عبدالحی مرحوم لکھتے ہیں:

”شیخ عبدالحی ہندوستان کے باشندوں پر علم حدیث کا فیض جاری کرنے والے پہلے آدمی ہیں انھوں نے دارالحکومت دہلی میں اس کے درس و افادہ کا سلسلہ قائم کیا اور اپنی ساری محنت و توجہ اسی کام پر مرکوز کر دی، اس فن میں کتابیں تصنیف کیں، حدیثوں کی تخریج کی اور نہایت جانفشانی سے

خزانہ ہر خاص و عام کے لیے عام ہو گیا، ہمارے نزدیک حدیث کی خدمت اور کتب حدیث کی ازادیت خود بخود دین کی سچی روح سے قریب کرتی ہے، اگلے علماء اور صوفی بس متاخرین کی فقہ اور معقولیت میں ابھ کر رہ گئے، اور کم از کم شمالی ہند میں حدیث کا عام چرچا نہ ہو سکا بذہنی اور بدعتیہ کی کاسب سے بڑا سبب یہی ہے، شیخ عبدالحق نے ان جہل کو دہر کرنے کی کوشش کی، اور اس لیے ہم آج ان کے شکر گزار ہیں، اور ان کی علمی خدمات کا دل سے اعتراف کرتے ہیں۔

وہ دوسری جگہ لکھتے ہیں:

”سندھ اور گجرات کے ساحلی علاقوں کو چھوڑ کر شمالی ہند میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی (رحمہ اللہ)

بلکہ امام دہلی (رحمہ اللہ) سے پہلے سنت کی گرم بازاری نہیں ہوئی۔“

مولانا محمد امجد علی سندھی مرحوم کتاب التہبید فی ائیمہ التجوید کے حوالہ سے تحریر فرماتے ہیں:

”ہندوستان میں اشاعت حدیث، بارہویں صدی ہجری میں اس وقت ہوئی جب گیا رہیں

صدی کا ابتدا میں شیخ عبدالحق دہلوی (رحمہم اللہ) تشریف لائے، اور دہلی میں قیام پذیر

ہو کر تقریباً پچاس برس تک حدیث کا درس دیا۔“

شیخ محدث کے سوانح نگار پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اگرچہ اس کی شد و مد سے تردید کی

ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ دہلوی سے پہلے ہندوستان کے مسلمان علم حدیث

سے نا آشنا تھے اور مذاہن الانوار کے علاوہ حدیث کی کسی کتاب سے واقفیت نہیں رکھتے تھے۔“

تاہم وہ بھی شمالی ہند میں شیخ محدث دہلوی کی فیض رسانی، اولیت اور ان کے دور رس اثرات

کا اس طور پر اعتراف کرتے ہیں:

لہ الفرقان شاہ ولی اللہ نمبر ص ۳۷۰ تا ایضاً ص ۲۰ تا ایضاً ص ۲۶۸۔

”بہر حال حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے جس وقت سندھ ورس بچھائی تھی اس وقت

شمالی ہندوستان میں حدیث کا علم تقریباً ختم ہو چکا تھا، انھوں نے اس تنگ و تاریک

احول میں علوم دینی کی ایسی شمع روشن کی کہ دور و دور سے لوگ پیر و انوں کی طرح کھینچ کر آج کے

گرد جمع ہونے لگے، درس حدیث کا ایک نیا سلسلہ شمالی ہندوستان میں جاری ہو گیا، علوم دینی

خصوصاً حدیث کا مرکز ثقل گجرات سے منتقل ہو کر دہلی آ گیا، گیارہویں صدی ہجری کے شروع

سے تیرہویں صدی کے آخر تک علم حدیث پر جتنی کتابیں ہندوستان میں لکھی گئی ہیں ان کا

بیشتر حصہ دہلی یا شمالی ہندوستان میں لکھا گیا ہے، یہ سب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اثر تھا۔“

شیخ عبدالحق سے پہلے ہندوستان کی سرزمین میں جو ائمہ فن اور محدثین پیدا ہوئے انھوں نے

دوسرے عرب اور اسلامی ملکوں میں بود و باش اختیار کر لی، اور وہیں اپنے علم و کمال کے جوہر بھی

پھکائے، اسی لیے وہ ہندوستان کے بجائے ان ملکوں کی نسبت سے زیادہ مشہور ہوئے مگر

شیخ عبدالحق غالباً پہلے ممتاز ہندوستانی محدث ہیں جنھوں نے حرمین کا سفر کر کے وہاں کے علماء سے

استفادہ تو بہت کیا، مگر وہ ہندوستان ہی میں مقیم رہے، اور اسی کو اپنی تدریسی تصنیفی سرگرمیوں کا

مرکز و محور بھی بنایا لیکن اس کے باوجود پوری دنیا کے اسلام میں ان کا غلطہ بلند ہوا، اور ہر جگہ کے

علماء ان سے فیضیاب ہوئے، ان کی تحقیقات سے فائدہ اٹھایا، اور معانی حدیث کے فہم میں

ان کے ممنون ہوئے، ان کی اس خصوصیت کی وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ہندوستان کے پہلے

محدث ہیں جو اپنی گونا گوں علمی و دینی خدمات، حدیث میں امتیازات اور کثرت تصانیف کے

اعتبار سے بلاد اسلامیہ میں مشہور و معروف ہوئے۔

لہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۳۳۰ شیخ کے بعض اساتذہ خصوصاً شیخ علی نقی وغیرہ نے بھی

ہندوستان میں قیام کرنے کے لیے ان کو خاص طور پر ہدایت کا بھی۔

اصلاحی خدمات | شیخ عبدالحق جامع کلمات تھے، ان کی علمی بلند پایگی تصنیفات کی کثرت اور تعلیمی و تدریسی خدمات کی وجہ سے ان کے بعض دوسرے کارنامے مخفی و مستور رہے، یا ان کو زیادہ نمایاں طور پر پیش نہیں کیا گیا، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح کے ان کے ایک ممتاز کارنامہ رشد اصلاح کا سطور ذیل میں ذکر کر دیا جائے۔

شیخ عبدالحق اپنے دور کے مصلح و مرشد بھی تھے، سترہویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کی مذہبی، سیاسی، علمی، تعلیمی اور معاشرتی اصلاح و تربیت کا سہرا حضرت مجدد الف ثانیؒ کی طرح ان کے سر بھی بندھا ہے، البتہ دونوں کا انداز مختلف اور طریقہ کار جدا تھا، شیخ عبدالحق نے زیادہ جوش و خروش کا مظاہرہ نہیں کیا اور نہ بہت مجاہدات اور سرفروشانہ انداز میں اصلاح و تجدید کا کام کیا، مگر وقت کے فتنوں اور گمراہیوں کا سد باب، باطل افکار و نظریات کی سرکوبی اور مسلمانوں کی معاشرتی و دینی اصلاح ان کے بھی پیش نظر ہی، اور انھوں نے اس کے لیے بھی اپنی زندگی وقف کی، وہ علمی آدمی تھے، اور ان کی طبیعت اعتدال و سکون پسند تھی، اس لیے تصادم اور ٹکراؤ سے بچ کر انھوں نے اصلاح و تربیت کا کام انجام دیا، منکر پر کمر سے زیادہ معروف کی تلقین و اشاعت پر زور دیا۔

اکبر کی غلط روش اور نادریست مذہبی پالیسی کی وجہ سے اس وقت جو خرابیاں رونما ہو رہی تھیں ان کے بارے میں اس وقت دو طرح کے رجحانات پائے جاتے تھے، ایک گروہ تو اکبر کے مبتدعانہ اعمال اور گمراہ کن طریقوں کو نہ صرف جائز اور رد کرتا تھا بلکہ ان کی پر زور حمایت اور تائید بھی کرتا تھا، مگر دوسرا گروہ ان باتوں کو شریعت اسلامی کے بالکل منافی سمجھتا تھا، اور نہایت جوش و شدت سے ان کی مخالفت و مقابلہ کے لیے کمر بستہ رہتا تھا، شیخ عبدالحق کی جوش ان دونوں گروہوں سے الگ تھی، انھوں نے اپنی سرگرمیاں علم دین کی اشاعت و فروغ تک محدود رکھیں اور بابا حکیم سے

کشمکش و مزاحمت کو پس نہیں کیا، ان کی اس خاموش مگر ٹھوس تحریک کے اثرات نہایت دور رس اور گہرے نکلے۔

دہلی شیخ عبدالحق کی علمی سرگرمیوں، جدید خدمات، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا تمام مقصد اعلیٰ کلمۃ اللہ، احیائے دین و شریعت، ترویج کتاب و سنت اور اپنے زمانہ کی گمراہیوں اور خرابیوں کی اصلاح تھا، انھوں نے کتاب و سنت کے علم و تعلیم کا نظام قائم کر کے ان کی صحیح روح لوگوں میں پھونک دی، اور دین کی اصل حقیقت واضح کر کے لوگوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح و تصحیح کر دی اور باطل افکار و خیالات اور بدعات و منکرات کے فروغ کو روک دیا، اس لیے مسلمانوں کی مذہبی و دینی اصلاح کے سلسلہ میں نہ تو ان کے کارنامے کم اور غیر ہم ہیں اور نہ نظر انداز کیے جانے کے لائق ہیں، مشہور مورخ ڈاکٹر سید عین الحق کی یہ تحریر قابل غور ہے:

”شیخ عبدالحق ان بزرگوں میں ہیں جنھوں نے سب سے پہلے اکبری عہد کے اسکا کو روکنے

کی موثر کوشش کی، اس سلسلہ میں ان کی تصانیف ہی اہم نہیں ہیں بلکہ ان کے مکاتیب بھی

قابل ذکر ہیں، جوانی میں آپ کو اس گروہ میں شامل کرنے کی کوشش کی گئی جس کی سرکردگی ابغض

کرتا تھا، لیکن باوجود اس کے آپ کے فیضی سے ذاتی تعلقات تھے، آپ نے اس پیش کش

کو قبول نہ کیا اور ساری زندگی درس و تدریس اور اصلاح معاشرہ کے لیے وقف کر دی، مسلمانانہ

برصغیر کی دینی اور معاشرتی تاریخ میں شیخ عبدالحق کی شخصیت بہت نمایاں مقام پر نظر آتی ہے

ذیل میں شیخ کے اصلاحی کارناموں کے بعض پہلوؤں کا مختصر جائزہ پیش کیا جاتا ہے:

دین کی غلط تعبیر و تاویل | شیخ کے زمانہ میں کتاب و سنت کی تعلیم کو نظر انداز کر دینے اور فلسفہ

اور تحریف کی مخالفت | کلام اور فقہی جزئیات میں تو غل کی وجہ سے فلسفہ کا ذوق اور عقلیت پسندی کا

رجحان اتنا بڑھ گیا تھا کہ نصوص دین کی غلط تعبیر اور انکی بیجا تاویل و توجیہ ہی نہیں بلکہ تحریف و تبلیس بھی کی جانے لگی تھی، اس طرح گونا گوں باطل افکار و خیالات پرورش پانے لگے تھے اور متعدد خوابیاں اور گمراہیاں رونما ہو رہی تھیں، شیخ کا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے کتاب و سنت کے درس و تعلیم کی جانب لوگوں کا رجحان پیدا کر کے انھیں دین کی اصل حقیقت اور صحیح روح سے واقف کر دیا، ان کے نزدیک باطل خیالات اور گمراہ کن نظریات کا علاج و مداوا یہی تھا اس لیے انھوں نے اس کی جانب اپنی پوری توجہ مبذول کی، اور فلسفہ و کلام میں غور و خوض کو مذموم قرار دیکر عقلیت پسندی اور تاویل و تحریف کے دروازے کو مسدود کرنے کی فکر و سعی کی، ان کی متحد و تصنیف شدہ اصل ان کے دور کے رجحانات کے رد عمل کا نتیجہ ہیں، ان میں اس قسم کے شکوک و شبہات اور باطل افکار و نظریات کی بڑی خوبی سے تردید کی گئی ہے۔

عقیدہ نبوت کے منافی امور | اکبری عہد کے فتنوں اور اسکا دی فلسفہ سے عقیدہ نبوت و رسالت اور وحدت ادیان کا رد و ابطال کی بیخ کنی ہو رہی تھی شیخ عبدالحق نے مدارج النبوة لکھ کر اس نظر کی تردید کی اور عقیدہ نبوت و رسالت کا اثبات کیا۔

وحدت ادیان کا نکتہ بھی اسی سلسلہ کا ایک شاخسانہ تھا، پچانچہ کہا جاتا تھا کہ خدا پر ایمان ہی اصل ہے، اس کے تقاضے مجر و عقیدہ توحید کو مان لینے سے پورے ہو جاتے ہیں، رسول اکرم پر ایمان لازماً ضروری نہیں ہے، شیخ نے مدارج النبوة میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حقوق و مراتب و مناصب پر مفصل بحث کر کے بتایا کہ اسلام و ایمان کی تکمیل کے لیے توحید ہی کی طرح نبوت محمدی پر ایمان لازماً بھی ضروری ہے، گویا انھوں نے ثابت کر دیا کہ

ہم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لازماً بھی ضروری ہے، اگر باوجود رسیدی تمام بولہبیست نظریہ النبی بھی ہی دور کی پیداوار ہے، جس کا مطلب یہ تھا کہ اسلام صرف ہزار برس کیلئے

اب یہ مدت پوری ہو گئی، اس لیے احکام دین اور شریعت محمدی متروک ہو گئی، اور ان کے اتباع کی ضرورت باقی نہیں رہی، شیخ نے اپنی اصلاحی سرگرمیوں کے سلسلہ میں اس غلط تصور اور گمراہ کن نظریہ کی بھی پُر زور تردید کی اور ثابت کیا کہ احکام دین اور شریعت محمدی دائمی ہیں جن کی اتباع ہر زمانہ، ہر ملک اور ہر قوم کے لیے ضروری ہے، ایک ہزار سال بعد بھی ان میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا۔

مہدوی تحریک کی تردید | مہدوی تحریک سے بھی نبوت کے عقیدہ پر ضرب پڑ رہی تھی، شیخ عبدالحق نے اس کے زعماء میں یہ تحریک بھی عروج پر تھی، اس کے بانی سید محمد جون پوری اور ان کے پیروں کی اولین جماعت بڑے پاک نفس اور خدا پرست لوگوں کی تھی، مولانا ابوالکلام آزاد تحریر فرماتے ہیں "میرا خیال ہے کہ اس کی بنیاد صداقت و حق پرستی پر پڑی تھی یعنی دعوت و تبلیغ حق و احیائے

شریعت و قیام فرض امر بالمعروف و نہی عن المنکر اس کا مقصد اصلی تھا، اور خود سید محمد احمد ان کے پیروں کی پہلی جماعت کے اکثر بزرگ بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے"

اس سے معلوم ہوا کہ ابتدا میں یہ ایک اصلاحی و دعوتی تحریک تھی جس کا مقصد احیائے شریعت اور امر بالمعروف کا قیام تھا، جو اس دور کے علمائے سوادیر جاہ پسند لوگوں کی دنیا طلبی اور جاہل صوفیہ کی بدعات و منکرات کے رد عمل کے طور پر وجود میں آئی تھی۔

سید محمد نے جب اپنی دعوت کا آغاز کیا تو علمائے سو اور دنیا پرست مشائخ کی طرف اس کی مخالفت کا ایک طوفان امنڈ پڑا، سلیم شاہ کے دور میں اگر ایک طرف شیخ علانی اور شیخ عبد اللہ نیازی وغیرہ مہدوی تحریک کے خاص داعی و مبلغ تھے تو دوسری جانب مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری شیخ الاسلام وغیرہ نے اس کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا تھا، مخالفین نے

اپنی ریشہ و دانیوں سے بادشاہ کو بھی درغلایا، اس کی وجہ سے اس تحریک کے حامیوں کو بڑے دشوار اور سخت حالات کا سامنا کرنا پڑا، مگر آگے چل کر مہدوی تحریک کی اصلاحی خصوصیات باقی نہیں رہیں اور اس کے پیروؤں میں بڑا غلو و تشدد پیدا ہو گیا، اور اس کے عقائد و نظریات میں بھی خرابی اور گمراہی پیدا ہو گئی، مولانا ابوالکلام آزاد رقمطراز ہیں:-

”یہ فرقہ سید محمد جون پوری کی طرف منسوب ہے، جن کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ مہدی ہونے کے مدعی تھے، اگرچہ آگے چل کر اس فرقہ کے عقائد میں بہت سی نئی نئی باتیں اور حد غلو سے بھی گزرے ہوئے اعتقادات شامل ہو گئے، اس قسم کے معاملات ہمیشہ ابتداء میں کچھ ہوتے ہیں اور آگے چل کر کچھ اور بن جاتے ہیں، اور فرقہ غلو و تاویل پھیلی امتوں کی طرح اس امت کی ہر جماعت کے لیے بھی ایک بڑا فتنہ رہا ہے، یہی حالت اس جماعت کو بھی پیش آئی، اور رفتہ رفتہ اس کی بنیادی صداقت اخلاف کے غلو و محدثات میں گم ہو گئی،“

یہاں تک کہ اس جماعت کے عقائد تصدیق نبوت کے بھی منافی ہو گئے، اس بنا پر علما و محدثین کو اس سے اختلاف ہوا، اور شیخ علی متقی، شیخ ابن حجر کی اور شیخ محمد بن طاہر مہر مٹی وغیرہ اس کی مخالفت میں بہت پیش پیش رہے، شیخ عبدالحقؒ نے بھی اپنے ان بزرگوں کی روش کے مطابق مہدوی تحریک کی مخالفت کی، مگر وہ علمی شخص اور اعتدال پسند آدمی تھے اس لیے وہ اپنے دور کے فتنوں کے استیصال کے لیے علمی انداز اختیار کرتے تھے، اور ان کی مخالفت اعتدال پر مبنی ہوتی تھی، انھوں نے عقیدہ نبوت کے باب میں مہدوی تحریک کی بے اعتدالی کا ذکر کہہ کے اس کی تردید کی ہے۔

علماء و مشائخ کی فتنہ سازانہیل کا استیصال | اکبری عہد کے اکثر فتنوں کا باعث نام نہاد علماء و مشائخ

تھے، جو دنیا کی طمع اور مال و زر کی حرص میں دیوانہ ہو گئے تھے، یہ خود فتن و فحش میں ملوث رہتے مگر دوسروں کی تفسیق و تضلیل اور تکفیر کا ہنگامہ برپا کیے رہتے تھے، ان کے گھروں میں مال و دولت کا انبار جمع رہتا تھا، مگر اپنے فتنوں اور حیلوں کا سہارا لے کر کبھی زکوٰۃ نکالنے کی نوبت نہ آنے دیتے، فریضہ حج کو ساقط بتاتے اور اکبر کو سچہ کرنے کا حکم دیتے، مگر اصفویوں نے اپنے خود ساختہ اعمال و اشغال اور مجاہدات کو تصوف کا نام دے رکھا تھا، طریقت کو شریعت سے علیحدہ کر کے بعض عبادات و احکام سے اپنے کو دست کش کر لیا تھا۔

اس عہد کا سب سے بڑا فتنہ اکبر کا متوازی دین الہی تھا، مگر اس کے انحراف کا سبب بھی یہی علماء و صوفیہ تھے، وہ ابتداء میں مذہب سے برگشتہ نہ تھا۔

ان علماء نے اہل و غیر اہل ہر طرح کے لوگوں کو اجتہاد کا حق دے دیا تھا، اس طرح ہر شخص مذہبی مسائل میں جھل دینے اور رائے زنی کرنے لگا، دہ باری علماء نے اکبر کو بھی اجتہاد کا منصب دیا، اور اس کی حیثیت شارع و مطاع جیسی بتائی، اس طرح اس کے دربار میں کھل کر اسلام اور شریعت محمدیؐ کو بحث و تنقید کا نشانہ بنایا جاتا، اور جو چیز غلات عقل معلوم ہوتی اس کو بے تکلف رد کر دیا جاتا تھا، غرض بادشاہ کی خوشنودی کے لیے ہر قسم کی من مانی تاویل اور دین میں کتر بیونت کی جاتی، فیضی سے تعلق کی بنا پر شیخ عبدالحقؒ ابتداء میں اکبر کے دربار میں ضرور گئے، مگر وہاں کا رنگ ڈھنگ دیکھ کر اس ماحول سے ایسا گھبراہٹ کہ ہندوستان ہی کو خیر باد کہہ دیا اور حرمین جا پہنچے، اور وہیں جا کر انھیں سکون و اطمینان نصیب ہوا اور پھر جب اپنے شیخ و مرشد کے ایما سے ہندوستان واپس آئے تو ان فتنوں کی سرکوبی کے لیے ہنگامہ دریں قدم بلند کیا اور حدیث نبویؐ کے ترجمہ و تشریح کا کام شروع کیا۔

شیخ نے امر و حکام کی اصلاح کی جانب بھی توجہ فرمائی اور اس حیثیت سے اہم کام انجام دیے۔

کافرومومن کی پہچان

(اقبال کی نظم "کافرومومن" قرآن کی روشنی میں)

۱

جلب محمد بریخ الزماں - ریٹارڈ ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ، پٹنہ

خدا کے تعالیٰ جل شانہ کا ارشاد ہے

وہ وہ وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا، پھر تم میں سے کوئی کافر ہے اور کوئی مومن اور اللہ سب کچھ دیکھ

رہا ہے جو تم کرتے ہو (سورۃ التغابن ۶۴ - رکوع ۱)

غرض یہ کہ خدا کے تعالیٰ صرف انسان پیدا کرتا ہے نہ کہ کافریا مومن۔ یہ اس کا عمل و طرز فکر ہے

جو اُسے کافریا مومن بناتا ہے۔ اسی لئے اس آیت میں یہ کہا گیا کہ: "اللہ سب کچھ دیکھ رہا ہے جو تم کرتے ہو"

اسی آیت کی ترجمانی اقبال نے اس طرح کی ہے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ زوری ہے نہ ناری

(بانگ درا "طلوع اسلام")

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان دونوں کی پہچان کیا ہے۔ اس سلسلہ میں قرآن مجید میں بیشتر

آیات وارد ہوئی ہیں جن میں مختلف زاویوں سے اس پہچان پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ایسی ہی آیات کے

پیش نظر اقبال نے مجبوری طور پر کافرومومن کی پہچان "ضرب کلیم" کی صرف تین اشعار پر مشتمل درج ذیل نظم

"کافرومومن" میں ان الفاظ میں رقم کی ہے :-

کل سائل دریا پہ کہا مجھ سے خضر نے

تو ڈھونڈ رہا ہے سم افرنک کا تریاق

اک نکتہ مرے پاس ہے شمشیر کی مانند

برندہ و صیقل زدہ و روشن و براق

کافر کی پہچان کہ آفاق میں گم ہے

مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں آفاق

اس طرح کافر کی پہچان یہ ہے کہ وہ آفاق (یعنی آسمان کا کنارہ) میں گم ہے یعنی آنکھیں ہونے

پر بھی نہ اسے سمت کا پتہ ہے نہ راستہ معلوم۔ وہ ایک بھٹکا ہوا راہی ہے اس لئے کہ اس نے راستہ

بتانے والوں کو جھٹلایا اور حقیقت کا علم حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے نقلی معبودوں کو

اپنا خدا سمجھ لیا اور ان کے سامنے سر بسجود ہو کر اپنے کو حقیر بنا ڈالا۔ اس نے اپنی اساس "حقائق الہیہ"

پر قائم نہیں رکھی، برعکس اس کے ایک مومن کی پہچان یہ ہے کہ آفاق اس میں گم ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ

اپنی آنکھوں کو کھلی رکھ کر اس کائنات میں اللہ کی ساری آیات کو دیکھ کر توحید الہی کا قائل ہو جاتا ہے اور یہ

سمجھنے لگتا ہے کہ جب خدا نے اس کو زمین پر اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے تو اسے کچھ ذمہ داریاں بھی سونپی ہیں،

جن کی باز پرس قیامت میں ہوگی۔ اس لئے وہ اپنے نیک ارادوں اور صالح اعمال سے تسخیر کائنات میں

مصروف رہتا ہے، اُسے کہیں دقت پیش نہیں آتی اس لئے کہ راستہ بتانے والوں نے اُسے سیدھے اور

ٹیسے راستوں کا علم دیا ہے اور وہ اپنی خودی کی تربیت کر کے اپنے کو خلیفۃ الارض کے منصب جلیل پر

فائز ہونے کا اہل بنا لیتا ہے اور اس طرح یہ ساری کائنات اس کے تابع ہو جاتی ہے نہ کہ کافر کی طرح

وہ خود کائنات کا تابع ہو جائے۔

کفر ایمان کی ضد ہے اور یہ شخص ہستی باری سے انکار ہی کا نام نہیں بلکہ تکبر، فخر اور انکار آخرت بھی

اللہ سے کفر ہی کے مترادف ہے۔ کافر اگر خدا کو ماننا بھی ہے تو شخص ایک وجود کی حیثیت سے نہ کہ مالک

نہیں ہوتا کیونکہ کفر کے ساتھ شکر کے کوئی معنی نہیں۔

متذکرہ بالا آیات میں کافر و مومن کے فرق کو صریح دلائل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے جن سے ایک کے آفاق میں گم رہنے اور دوسرے میں خود آفاق کے گم ہو جانے کی وجہیں ملتی ہیں۔ اقبال کا زیر غور شعر درج ذیل آیات سے اور بھی واضح ہوتا ہے جن میں کفر اور ایمان کے تقاضوں پر روشنی ڈالی گئی ہے :-

”جو کوئی طاغوت کا انکار کر کے اللہ پر ایمان لے آیا اُس نے ایک ایسا مضبوط بہارا تھام لیا جو کبھی ٹوٹنے والا نہیں۔ اور اللہ جس کا بہارا اس نے لیا ہے، سب کچھ سننے اور جاننے والا ہے۔ جو لوگ ایمان لاتے ہیں ان کا حافی و مددگار اللہ ہے اور وہ ان کو تارکیوں سے روشنی میں نکال لاتا ہے اور جو لوگ کفر کی راہ اختیار کرتے ہیں ان کے حافی و مددگار طاغوت ہیں اور وہ انہیں تارکیوں کی طرف کھینچ لے جاتے ہیں۔ یہ آگ میں جانے والے لوگ ہیں جہاں وہ ہمیشہ رہیں گے۔“ (سورۃ البقرہ ۲۔ رکوع ۲۴)

”ان میں سے (غفلت میں پڑے لوگوں میں سے) اکثر لوگ فیصلہ عذاب کے مستحق ہوں گے اس لئے کہ وہ ایمان نہیں لائے۔ ہم نے ان کی گردنوں میں طوق ڈال دیئے ہیں جن سے وہ ٹھوڑیوں تک جکڑے گئے ہیں اس لئے سر اٹھائے کھڑے ہیں۔ ہم نے ان کے آگے ایک دیوار کھڑی کر دی ہے اور ایک دیوار ان کے پیچھے۔ ہم نے انہیں ڈھانک دیا ہے۔ انہیں اب کچھ نہیں سوچنا ان کے لئے یکساں ہے تم انہیں خبر دلا کر دیا نہ کرواؤ نہ مانیں گے تم تو اسی شخص کو خبردار کر سکتے ہو جو نصیحت کی پیروی کرے اور بے دیکھے خدا کے جن سے ڈرے۔ اُسے مغفرت اور اجر عظیم کی بشارت دے دو۔“ (سورۃ کہس ۳۶۔ رکوع ۱)

”اسے نبی، تم صرف ان لوگوں کو متنبہ کر سکتے ہو جو بے دیکھے اپنے رب سے ڈرتے ہیں اور

نہا قائم کرتے ہیں۔ جو شخص بھی پاکیزگی اختیار کرتا ہے اپنی ہی بھلائی کے لئے کرتا ہے اور میں سب کو اللہ ہی کی طرف ہے۔ اندھا اور آنکھوں والا برابر نہیں ہے۔ نہ تارکیاں اور نہ شنی یکساں ہیں، نہ ٹھنڈی چھاؤں اور دھوپ کی تپش ایک جیسی ہے اور نہ زندے اور مردے مساوی ہیں۔ اللہ جسے چاہتا ہے سنوا دیتا ہے مگر اسے نبی تم ان لوگوں کو نہیں سناسکتے جو قبروں میں مدفون ہیں۔ تم بس ایک خبردار کرنے والے ہو۔ ہم نے تم کو حق کے ساتھ سمجھا ہے بشارت دینے والا اور ڈرانے والا بنا کر۔“ (سورۃ فاطر ۳۵۔ رکوع ۱۲)

ان آیات سے کافر و مومن کے طرز فکر اور طرز عمل دونوں پر بلیط روشنی پڑتی ہے اور اس کے نتیجے میں کافر کی آفاق میں نہ کوئی حیثیت باقی رہتی ہے اور نہ وہ آفاق پر حکمرانی کر سکتا ہے برعکس اس کے مومن اس عقیدے کے ساتھ چلتا ہے کہ اس کائنات میں خدا کے سوا کوئی اس پر حکومت نہیں کر سکتا اور وہ کائنات کو اپنا غلام سمجھتا ہے۔ آفاق میں گم ہو جانا مترادف ہے خودی کے مردہ ہو جانے سے۔ مومن اپنی خودی کو مرتبہ کمال پر پہنچا کر اپنے اصلی مقام یعنی خلافت الہیہ پر فائز ہو جاتا ہے اور ساری کائنات اس کی مطیع ہو جاتی ہے۔ اسی کو اقبال نے آفاق کو مومن کے اندر گم ہو جانا کہا ہے۔ مومن کے مقابلہ میں آفاق کی کوئی حیثیت نہیں رہتی جب کہ آفاق کی طاقتوں کے سامنے کافر کی کوئی حیثیت باقی نہیں رہتی۔

کفر کوئی مذہب نہیں اور نہ کافر کسی خاص مذہب کے ماننے والے کو کہتے ہیں۔ اس کا مرکب مسلمان بھی ہو سکتا ہے اس لئے کہ کفر ایک طرز فکر اور طرز عمل ہے۔ البتہ اس کا مرکب مومن نہیں ہو سکتا۔ قرآن کی رو سے مسلمان اُسے کہتے ہیں جس نے اسلام کو اپنے لئے ضابطہ حیات کی حیثیت سے قبول کر لیا اور مومن وہ ہے جس نے دل سے اسلام کی رہنمائی کو حق مان لیا اور قرآن اور اسوۂ حسنہ کی پیروی ہی کو فلاح کا موجب سمجھا۔ ”مسلم شریف“ میں روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

ایمان کا لذت شناس ہو گیا وہ شخص جو راضی ہو اس بات پر کہ اللہ ہی اس کا رب ہو اور اسلام

ہی اس کا دین ہو اور محمد ہی اس کے رسول ہوں۔

ایک مومن عملاً اطاعت کرنے والا ہے۔ اس کی یہ حالت نہیں ہے کہ ایمان داری کے ساتھ حق تو اسی چیز کو مانے جس کا اللہ اور اس کے رسول نے حکم دیا ہے مگر عملاً اس کی خلاف ورزی کرے اور اپنی مخلصانہ رائے میں تو ان سب کاموں کو برا ہی سمجھتا رہے جن سے اللہ اور اس کے رسول نے منع کیا ہے مگر اپنی عملی زندگی میں از تکاب انہی کا کرتا پھلا جائے۔ ایمان نام ہے دل و نگاہ کو مسلمان بنانے کا۔ بقول اقبال سے

خرد نے کبھی دیا لا الہ تو یک حاصل

دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

(ضرب کلیم: "تصوف")

تو عرب ہو یا عجم ہو ترا لا الہ الا

لنت غریب جب تک ترا دل نہ دے گواہی

(بال جبریل: غزل ۲۲۲)

اقبال نے انہی باتوں کے پیش نظر "بال جبریل" کی غزل ۱۲ میں مسلمانوں کی دو قسمیں بیان کی ہیں، کافر

مسلمان اور مومن مسلمان۔ کہتے ہیں :-

تو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوا راہی

پوچھا اس سے کہ مقبول ہے فطرت کی گواہی

مومن ہے تو کرتا ہے فقی میں بھی شاہی

کافر ہے مسلمان تو نہ شاہی نہ فقی

مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے مہیاہی

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ

مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر الہی

کافر ہے تو ہے تابع تقدیر مسلمان

کافر اور مومن کی پہچان کا اصل کلیہ "عشق" یعنی "وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ" میں مضمون

ہے۔ اس "عشق" کی شدت ہی کسی کو مومن بناتی اور اس کی کمی کسی کو کفر کی طرف راغب کرتی ہے۔

اگر بے عشق تو ہے کفر بھی مسلمان

نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق (بال جبریل)

حضرت سلمان فارسیؓ کی عمر

(استدراک)

۱

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری سابق ایڈیٹر ابلاغ، ممبئی

معارف نومبر ۱۹۸۵ء میں راقم نے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کی عمر کے بارے میں تحقیق کرتے ہوئے اہل علم سے اس کے متعلق مزید تحقیق کی گزارش کی تھی، اور خود بھی تحقیق و تلاش کا خیال رہا، چنانچہ معلوم ہوا کہ حضرت سلمان فارسیؓ کی درازی عمر کی روایت رفض اور تصوف کے امتزاج سے پیدا ہوئی ہے، اور اس حلقہ سے یہ روایت بعض کتابوں میں آئی ہے، اس کی تفصیل یہ ہے:

گجرات کے قادری مشائخ رحمہم اللہ کے تذکرہ میں ان ہی کے خاندان کے ایک بزرگ شیخ غریب اللہ ابن شیخ کبیر الدین محمد بن شیخ عبد الجلیل قادریؒ نے سنہ ۱۰۷۰ھ میں ملفوظات قادریہ لکھی جس میں تحفۃ القادریہ اور نجات المریدین کے حوالہ سے یہ روایت درج ہے کہ حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کے پوتے شیخ جمال اللہ بن شیخ عبد الرزاقؒ اپنے دادا کے ہم شکل تھے، ان کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میرے دادا مجھے گود میں لیے ہوئے تھے، اسی حال میں مجھ سے فرمایا کہ:

"اے جمال اللہ! ازمن ہنتر عیسیٰ علیہ السلام را سلام برسانی"

اور نجات المریدین میں ہے کہ انھوں نے اپنے پوتے سے یہ بھی کہا کہ:

"انجا سید محمد جہدی موعود را سلام برسانی"

شیخ جمال اللہ نے اس سے نتیجہ اخذ کیا کہ :

ازیں جا معلوم می شود کہ صاحب الزمان
را بہ بیتم و آن سلام کہ بر من امانت
است باد رسا نم۔
اس واقعہ کو نقل کر کے مصنف ملفوظات قادریہ لکھتے ہیں :

باید دانست کہ بہ خاطر فائز این کلیب
عتبہ قادریہ میرسد کہ سلام گفتن حضرت
غوث الثقلین بحضرت عیسیٰ روح اللہ یا
یا صاحب الزمان اذان قبیل است کہ
حضرت روح اللہ سلام خود را بدست
سلمان فارسی بخیرت سلطان الانبیاء
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم معروض داشتند
و بعد عالم نیز سلمان مذکور فرمودند کہ سلام
را بہ فرزند و نیکو من محمد باقر کہ او در
صورت دسیرت و حلیہ مشابہت با کاواذ
رسانی و عمر ایشان و فاکر و تالام محمد
و ادب و تقویٰ و سلام حضرت صاحب الزمان
(ملفوظات قادریہ قلمی و ورق ۷۷ و ۷۸)

میرے خیال میں آتا ہے کہ حضرت
غوث الثقلین کا حضرت عیسیٰ روح اللہ یا
امام الزمان (امام غائب) کو سلام
بجھانا ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت عیسیٰ
روح اللہ نے سلمان فارسی کے بدست
اپنا سلام سلطان الانبیاء محمد مصطفیٰ
کو بجھوایا تھا، اور خود رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے سلمان فارسی سے فرمایا
کہ ہمارا سلام ہمارے فرزند و بلند محمد باقر
کو پہنچانا جو صورت، سیرت اور حلیہ میں
ہمارے مشابہ ہے، چنانچہ حضرت فارسی
کی عمر نے وفا کی اور انھوں نے امام محمد باقر
کو پا کر آنحضرت کا سلام پہنچایا۔

یہ خاتما ہی خیالات بے بنیاد ہیں، حضرت سلمان فارسی کی عمر زیادہ سے زیادہ ۳۵ سال

میں ہوئی، اس سے پہلے وفات کے بارے میں بھی اقوال ہیں، اور امام محمد باقر متوفی
۱۱۳۵ھ یا ۱۱۳۶ھ (ابو جعفر محمد باقر بن علی بن زین العابدین بن حسین بن علی بن ابی طالب
رضی اللہ عنہم) کی ولادت ۱۱۵۶ھ میں یعنی حضرت سلمان فارسی کی وفات کے کم از کم
۱۹ سال بعد میں ہوئی، اس لیے دونوں حضرات میں ملاقات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا،
چہ جائیکہ ایک دوسرے کو سلام پہنچائیں۔

غالباً تیسری یا چوتھی صدی میں حضرت سلمان فارسی کی درازی عمر کی روایت مشہور
کی گئی، اور چونکہ ان کا وطن ایک روایت کے مطابق اصفہان ہے اس لیے ابوالشیخ نے
طبقات الاصفہانیین میں ان کا ذکر کرتے ہوئے اس کو نقل کر دیا۔

ابوالشیخ یعنی امام حافظ ابو محمد عبد اللہ ابن محمد بن جعفر بن حیان اصفہانی متوفی ۳۶۹ھ
رحمۃ اللہ علیہ نہایت ثقہ، مامون، ثبت، متقن، عابد و صاحب اور تفسیر و احکام وغیرہ میں کثیر التصانیف
محدث ہیں، موصل، حران، حجاز، عراق کے ائمہ و محدثین سے حدیث کی روایت کی ہے،
پچانوے سال کی عمر میں آخر محرم ۳۶۹ھ میں انتقال کیا۔ ایسے ثقہ محدث کا اپنی کتاب میں
اس قسم کی روایت نقل کرنا تعجب کی بات نہیں ہے، تو ارتخ و طبقات کا روایتی و درایتی معیار
احادیث کے معیار سے مختلف ہوتا ہے، تاریخ واقعات کی کھوتنی ہوتی ہے جس میں معیاری
و غیر معیاری باتیں بیان کر دی جاتی ہیں، ان کے صحیح اور غلط ہونے کا فیصلہ ذوق و وجدان سے
کیا جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ محدثین نے عباد و زہاد اور صوفیہ و مشائخ سے روایت کرنے میں
شدت سے کام لیا ہے، مگر خومان کے احوال و واقعات بیان کرنے میں نرمی برتی ہے، امام
ابن جوزی جرح و تعدیل میں شہرت کی حد تک شدت پسند ہیں، اور اپنی کتاب تلخیص الجلیس میں

لہ العبر فی خبر من غیر ج ۲ ص ۳۵۲۔

صوفیہ مشائخ کے بارے میں نہایت منفرد نظر آتے ہیں اگر یہی ابن جوزی صوفیہ اصفیاء میں ان کے متقدمین کی صفات میں نظر آتے ہیں حافظ ابن حجرؒ نے بھی اسی نظریہ کے مطابق اصحاب میں امام ذہبی کے انکار کے باوجود ابوشیخؒ کی نقل کردہ روایت کو کرامت کے طور پر تسلیم کرنے کا رجحان ظاہر کیا ہے۔

واضح ہو کہ تیسری اور چوتھی صدی میں بعض معمر کذابین نے غزوہ خندق میں اپنی شرکت کا دعویٰ کیا ہے، موضوعات کے ایک مشہور راوی ہناد بن ابراہیم کا بیان ہے کہ میں نے مکہ مکرمہ میں گوشت کے لوتھرے کے مانند ایک معمر شخص کو دیکھا، اس نے بتایا کہ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو خندق کی کھدائی کر رہے تھے۔

اسی طرح امیر عبدلکریم بن نصر نے بیان کیا ہے کہ میں نے خلیفہ الناصر کے ساتھ ۷۳۵ھ میں ایک معمر شخص جبر بن حرب کو دیکھا جس نے بتایا کہ میں غزوہ خندق میں موجود تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے خندق کھودنے کا حکم دیا، اور دعائیں دیں۔

اور امام سیوطیؒ نے لکھا ہے کہ معمر بن بربک نامی ایک شخص نے چار سو سال کے بعد دعویٰ کیا کہ وہ غزوہ خندق میں شریک تھا، اور مٹی اٹھانے پھینکنے میں تمام صحابہؓ سے آگے آگے تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو شاباشی دیتے ہوئے اس کے دونوں مونڈھوں کے درمیان (سینہ پر) چار مرتبہ ہاتھ مارا اور دعا دی جس کی برکت سے وہ چار سو سال تک زندہ رہا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان جھوٹے مدعیوں کے مقابلہ میں ایک طبقہ نے حضرت سلمان فارسیؓ کے لیے دما زنی عمر کی رہنمائی وضع کی حضرت سلمان فارسیؓ اسلام قبول کرنے کے بعد سب سے پہلے غزوہ خندق میں شریک ہوئے تھے اس لیے قبل اسلام کے زمانہ سے ان کی دما زنی عمر پہنچ کر امام محمدؐ بابر متوفی ۱۱۳ھ یا ۱۱۴ھ کے زمانہ تک لائی گئی۔

تلخیص و تبصرہ انگریزی ترجمہ قرآن

معاصر رسالہ امپیکٹ انٹرنیشنل لندن میں ڈاکٹر ایس ایم درس کا ایک مضمون شائع ہوا ہے اس میں قرآن مجید کے ایک مستند ترین انگریزی ترجمہ کے متعلق سعودی عرب کے دارالافتاء والدعوة کی کوششوں کا جائزہ لیا گیا ہے، ذیل میں اس کی تلخیص پیش کی جاتی ہے۔

(عمیر الصدیق)

قرآن مجید کے علوم و معارف سے صحیح واقفیت اور اس سے رشد و ہدایت حاصل کرنے کے لیے ہر دور میں عربی زبان کی اہمیت امت مسلمہ کے پیش نظر رہی، اس میں عرب و عجم کی کوئی تخصیص نہیں، چنانچہ قرآنی علوم میں بحر اور امتیاز کے شرف میں عرب علماء کے ساتھ غیر عرب علماء ہمیشہ شامل رہے، بلکہ بعض علماء عجم تو اس حیثیت سے علماء عرب سے زیادہ فائق اور ممتاز گذرے ہیں بعد میں جب مسلمانوں کا تنزل شروع ہوا تو عربی زبان کی مرکزی حیثیت پہلے جیسی نہیں رہی، اس لیے قرآن مجید کے معانی و مطالب کو مقامی زبانوں میں پیش کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی، لیکن ترجمہ و تفسیر کے کام کی اہمیت و نزاکت کی بنا پر علماء نے اس معاملہ میں عجلت سے کام نہیں لیا، چنانچہ ابھی مسئلہ ان کے زیر غور ہی تھا کہ بعض غیر مسلم حضرات نے قرآن مجید کے ترجمہ کا کام شروع کر دیا، ظاہر ہے کہ وہ قرآن مجید کے ترجمہ میں ان پہلوؤں اور مصلحتوں کو نظر انداز کر کے

جن کا احساس مسلم علماء کو تھا، ان حضرات کے اپنے اپنے مقاصد و اغراض تھے، ان میں سے بعض تو قرآنی علوم سے محض اس لیے واقف ہونا چاہتے تھے کہ قرآن میں تحریف کر کے اس کے معانی کو مسخ کر کے پیش کر سکیں، اور اس میں ان کو کوئی جھجک یا پشیمانی بھی نہیں تھی، اس لیے علمائے اسلام کو خیال ہوا کہ اگر مشنریوں، سیاسی اداروں اور یہودی مستشرقوں ہی کے لیے یہ میدان خالی چھوڑ دیا گیا تو قرآن مجید میں تحریف کا عمل آسانی سے راہ پالے گا، چنانچہ اس کے بعد مختلف زبانوں میں خود مسلمانوں نے قرآن مجید کے ترجمے پیش کیے، یہاں خاص طور سے انگریزی ترجموں کے متعلق ایک جائزہ پیش کیا جاتا ہے،

قرآن کے انگریزی ترجموں کے متعلق علماء کی رائے عام طور پر یہ ہے کہ ان میں کچھ نہ کچھ غلطیاں رہ گئی ہیں اور ان غلطیوں اور خامیوں کی وجہ یہ ہے کہ یا تو بعض مترجمین آیات کے شان نزول اور کلام کے سیاق و سباق سے واقف نہیں تھے، یا پھر قرآن کو زمانہ کے نظریات کے مطابق پیش کرنے کے شوق میں ان سے غلطیاں سرزد ہوئیں، اسی لیے عرصہ سے یہ ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ ان تراجم کا از سر نو جائزہ لے کر ایک مستند ترین ترجمہ قرآن شائع کیا جائے، ہمدردی و ہمدردی کے دارالافتاء والدعوة والابحاث العلمیہ نے یہ ذمہ داری قبول کی، اس ادارہ کی دنیا بھر میں شاخیں ہیں، اس لیے اس کو اس ضرورت کا شدت سے احساس ہوا، چنانچہ شاہ فہرہ پرنٹنگ کا پبلکس کا قیام صرف قرآن مجید کی طباعت و اشاعت ہی کے لیے عمل میں آیا، جائزہ کا کام شروع ہوا تو ممتاز علماء سے درخواست کی گئی کہ وہ متفقہ طور پر موجودہ تراجم میں ایک سب سے بہتر ترجمہ کا انتخاب کریں، تاکہ اسی ترجمہ پر کیسوی سے کام کیا جاسکے، علماء نے اس کے لیے مرحوم عبداللہ یوسف علی کے ترجمہ قرآن کو پسند کیا، اس کے بعد دوسرے اہم اسلامی اداروں کی رائیں اور سر و صفات حاصل کی گئیں، تاکہ وہ بھی نظر کے سامنے رہیں۔

ایک اہم تجویز یہ منظور ہوئی کہ قرآن میں مذکور اعلام و اسماء و اماکن کو ترجمہ میں بھی اصل کے مطابق ہی باقی رکھا جائے، یورپ کے مترجمین نے عام طور سے اللہ اور دوسرے اسمائے حسنیٰ کا ترجمہ گاڈ (God) سے کیا ہے، حالانکہ لفظ اللہ میں جو معنویت ہے وہ لفظ گاڈ سے ادا نہیں ہو سکتی، لفظ اللہ کے استعمال سے عبارت زیادہ واضح ہوتی ہے، اور اس سے دوسری اسلامی اصطلاحات سے واقفیت میں بھی زیادہ مدد ملتی ہے۔

رسول کا ترجمہ نمونہ مینجر (Messenger) سے کیا جاتا ہے، اب اس کی جگہ لفظ آپسل (Appel) منتخب کیا گیا ہے، کہ اس سے اللہ کے منتخب بندے اس کے رسول اور دوسروں کے لیے قابل تقلید نمونہ وغیرہ مفہوم کی وضاحت ہوتی ہے۔ یہ جائزہ دینے والے تجویزیں ایک تیسری کمیٹی کو سپرد کی گئیں، اس نے ترجمہ کو جدید ترین اور جامع ترین بنانے کے لیے کچھ اور مفید باتیں منظور کیں، یعنی قرآن کی اسلامی اور تاریخی اصطلاحات کو ترجمہ میں بعینہ قائم رکھا جائے، مثلاً زکوٰۃ اور توراۃ وغیرہ الفاظ کو ترجمہ میں بھی اپنی اصلی شکل ہی میں رہنے دیا جائے۔

اس کمیٹی نے جو کام انجام دیا اس کے مفید اور نفع بخش ہونے میں کسی کو تامل نہیں ہو سکتا، تاہم ترجمہ کو حوالہ طباعت کرنے میں جلد بازی نہیں کی گئی، اور ایک اور آخری کمیٹی کے سامنے پورا کام پیش کیا گیا، جس نے آخری نگاہ ڈالنے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ اس کی زبان عمدہ اور خواہشی جامع ہیں جو مستند اسلامی مصادر سے اخذ ہیں۔

اتنے سارے مراحل طے کرنے کے بعد یہ ترجمہ شائع کیا گیا، اور اب تک اس کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں، اور اسے قبول عام بھی حاصل ہے، تاہم چند باتیں اب بھی قابل ملاحظہ ہیں اول تو عبداللہ یوسف علی کا ترجمہ ۱۹۳۷ء کے اوائل میں پہلی دفعہ چھپا تھا، اس وقت

مسلم ممالک میں مغرب کی عقلیت کا فلسفہ چھایا ہوا تھا، جس کے مقابلہ میں مسلمان دانشور کا رویہ معذرت آمیز تھا، اس کا اثر قرآن مجید کے ترجمہ میں بھی موجود ہے، مثلاً قرآن مجید نے جنت اور جہنم کا ذکر قطعی واضح کیا ہے، اس لیے چاہے ہم کو ان کی اصل کیفیت کا علم نہ ہو مگر یہ واقعی اور حقیقی ہیں، انھیں تشبیہی اور علامتی نہیں کہا جاسکتا، لیکن عقلیت پسند لوگ کہتے ہیں کہ جنت سے روحانی تسکین مراد ہے اور جہنم احساس گناہ پشیمانی اور اضطرابِ الم کی کیفیتوں کی غماز ہے۔

ثانیاً مذہبی نکات پر کم توجہ کی گئی ہے اور غیر ہم امور اور نکتہ آفرینی و دقیقہ سنجی پر اس میں زیادہ زور دیا گیا ہے، جن میں مصلحت اور وقت کی ضرورت کا رجحان نمایاں معلوم ہوتا ہے مثلاً یہ غرض کہ گوتم بدھ بھی پیغمبر تھے، جزا و سزا کی ابدیت، ہیشگی کے سلسلہ میں بھی مبہم بات لکھی گئی ہے۔

عقوبات اور ان کی سزائوں کے سلسلہ میں مرحوم عبداللہ یوسف علی کو بھی اشکال ہوئے اور وہ انھیں رحم و مروت اور دردمندی کے انسانی جذبات کے منافی سمجھ بیٹھے ہیں، حالانکہ یہ اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ سزائیں ہیں، ہم خود کو اللہ تعالیٰ کے مقابلہ میں زیادہ دردمند اور رحم دل ثابت نہیں کر سکتے، لوگوں سے رحمت و شفقت اور مروت کا معاملہ اس سے بالکل جدا چیز ہے۔

فقہی مباحث میں بھی ان کا رویہ صاف معذرت خواہانہ اور مغرب سے مرعوبیت کا نتیجہ ہے، مثلاً تعدد ازواج کی بحث میں ان کا یہ رویہ ان کی خاص تہذیب و ثقافت اور تعلیمی پس منظر کی عکاسی کرتا ہے، نفقہ مطلقہ کی بحث میں بھی یہی رویہ اور انداز کار فرما ہے، دراثہ اور نظائر کے مسائل میں ان کی نظر ان حالات و اسباب پر نہیں ہے جن کی وجہ سے ان مسائل کے احکام وضع ہوئے۔

ان امور سے قطع نظر یہ ترجمہ مستند اور اصل قرآن کی روح کے مطابق ہے، نیز اس کے حواشی قابل اعتماد اور اطمینان بخش ہیں، اس بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب انگریزی زبان میں قرآن مجید کے مستند اور قابل وثوق ترجمہ کی ضرورت پوری ہو گئی ہے۔ "ع۔ ص"

خبر علمیہ

روس کے شہر لینن گراڈ میں، اسلام کے نام سے ایک انسائیکلو پیڈیا تیار کی گئی ہے اور یہ کاموں علمی اشاعت کے مرحلہ میں ہے، یہ کتاب اکاڈمی آف سائنسز کے استثنائی علوم کے ادارہ کی زیر نگرانی تیار کی گئی ہے، یہ تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مذہب اسلام، تاریخ اسلام اور نظریات اسلام کے موضوعات پر مضامین ہیں، جدید دور میں اسلام کی اہمیت اور اس کے مذہبی رجحانات پر بھی کئی مقالے ہیں۔

قاموس کے مرتب خاص اسٹانی لاؤرڈ وروف نے بتایا کہ روس میں اس سے پہلے اسلام کے نام پر جو علمی کام ہوئے ان کا تعلق زیادہ تر روسی مسلمانوں سے ہے، مگر ادھر زیادہ گہرائی سے کام ہوا ہے چنانچہ اس قاموس میں قرآن مجید کے کئی نسخوں پر تاریخی تاخذ کی حیثیت سے روشنی ڈالی گئی ہے اور تصوف پر مفصل بحث ہے۔

اس کے مضمون نگاروں میں روسی مستشرقین کے علاوہ دمشق، بغداد، طبرستان اور تونس کے اہل علم حضرات میں بھی شامل ہیں۔

ادارہ کا منصوبہ یہ ہے کہ اسلام پر جو مخطوطات دستیاب ہیں ان کو شائع کیا جائے چنانچہ کئی نادر و نایاب روسی اور غیر روسی مخطوطے شائع کئے جا رہے ہیں، ان میں یمن کا ایک مخطوطہ شہد بھی ہے جس میں پندرہویں صدی عیسوی کے آغاز میں وہاں کی مذہبی اقلیتوں کے حالات درج ہیں، چند روزی رسالے اور گیارہویں صدی کا ایک مخطوطہ بھی زیر اشاعت ہے جو ڈبرن سے حاصل کیا گیا ہے

حال ہی میں دانشگاہیں اسلامی علوم و صنعت (سائنسز اور ٹکنولوجی) کے ایک بین الاقوامی ادارہ کا جسر پیش کر رہا گیا ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ اسلامی علوم اور ٹکنولوجی کو فروغ دیا جائے اس کے لئے اس نے تین بنیادی کام شروع کئے ہیں ۱۔ اسلام کا فلسفہ سائنس اور ٹکنولوجی (۲) سائنس اور ٹکنولوجی کی اسلامی سہولیات اور سائنس اور ٹکنولوجی کی اسلامی تاریخ۔

یہ ادارہ بعض خاص و دوسرے اداروں کے علاوہ ان موضوعات پر کام کرنے والوں کے لئے بھی مددگار ثابت ہوگا۔ اس ادارہ کے چیرمین پروفیسر حسین نصر اور ڈاکٹر اسحاق احمد حسینی ہیں، کئی ممالک کے ممتاز مسلمان علماء اور دانشور اس کے ممبر ہیں جن میں ہمدرد فاؤنڈیشن کراچی کے بانی حکیم محمد رفیع صاحب بھی شامل ہیں۔

امریکا اور یورپ میں مسلمانوں کو اپنے دین کے تحفظ اور فروغ کی اہمیت کا احساس ہے، ابھی عظیم تر دانشگاہ کے تقریباً ۵۰ مسلم مراکز و مساجد کے نمائندہ افراد پر مشتمل ایک یوتھ کاؤنسل کی تشکیل کی گئی ہے، اس کا آغاز اس سال کے شروع میں ایک سمینار سے ہوا تھا جس میں باہم تبادلہ خیال کا موقع ملا اور اب یہ انجمن باقاعدہ سرگرم وجود میں آگئی ہے۔

اسی دانشگاہ میں ایک اور انجمن انٹرنیشنل انٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز (iii) کے نام سے قائم ہے اس کے زیر اہتمام ۹ جولائی سے ۲۱ جولائی تک فرانس میں اسٹریس برگ کی یونیورسٹی آف ہیومن سائنسز میں اسلامی معاشیات کے موضوع پر دو ہفتہ کا سمینار ہوا۔ ممتاز نگاروں میں ڈاکٹر طاہرہ اللہ لالائی، ڈاکٹر یوسف ابراہیم، محرم جلال الدین عطیہ اور ڈاکٹر حامد ابوسلمان وغیرہ شامل ہیں، سمینار کے انعقاد میں پیرس کے ایک اسلامی معاشیات کے ادارہ CEFRI نے اپنا تعاون دیا۔

ہندوستان میں مذہبی مناظرے اب کی باتیں ہیں لیکن یورپ میں آج بھی عوام ان مناظروں میں ذوق و شوق سے شریک ہوتے ہیں، مشہور اسلامی مناظر احمد دیدات افسی عالموں میں برابر یہ مباحثے مباحثے ہوتے رہتے ہیں۔ یہ اعلان نظر سے گزرا کہ برٹش میں لبنان کے مسیحی عالم ڈاکٹر انیس ہروش سے احمد دیدات کا مناظرہ ہوگا، مناظرہ ہال میں شہسواروں کے لئے اگرچہ کوئی داخلہ نہیں ہے لیکن نشست کو محفوظ کرانے کے لئے دو بار ڈاکٹر ادا کرنے پہنچ گئے۔

معارف کی ڈاک

(۱)

پیرس، فرانس

۳۰ جولائی ۱۹۸۳ء ۱۶ ذی الحجہ ۱۴۰۴ھ

مکرم و محترم متعنا اللہ بطل حیاتکم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جولائی کا شمارہ جولائی ہی میں پہنچ گیا، مضمون دوسرے بھی ہوا اور شہر بھی جزاکم اللہ حسن الخیر، شاید جلد بازی کے باعث مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی، مگر غلطی کی اصلاح ہو جائے تو اچھا ہے، صفحہ ۵۶/سطر ۱۵ میں چھپا ہے "شہر کے غزوہ خندق"۔ یہ خیر ہونا چاہیے۔

صفحہ ۵۹/سطر ۱: "ان دن"۔ کیا "ان دنوں" نہیں ہونا چاہیے؟

صفحہ ۶۰/سطر ۱۵: اس سے انتقام لینے کا حکم دیا۔ واضح نہیں، کہنا یہ ہے: اس کا انتقام لینے کے لیے رسول اکرمؐ نے حکم دیا۔ نیازمند: م ح ۱

صدق جدید لکھنؤ (۲) ۶ اگست ۱۹۸۳ء

عزیز مکرم! سلام مضمون۔ جولائی کا معارف ط، اس کے شذرات کا بڑا حصہ میں نسیات جدید کے ادارے میں نقل کیا ہے، تراشہ روانہ ہے۔ معارف کا یہ نمبر بہت خوب ہے، مولوی غلام محمد صاحب حیدر آبادی کا مضمون سید صاحب مرحوم کے تصویات سے متعلق قابل قدر و قابل مطالعہ ہے، ڈاکٹر حمید اللہ کا مضمون ان کی محققانہ شان کے عین مطابق ہے۔ عزیز علی صدیقی کا مضمون مجنوں کو کھوپڑی سے متعلق پڑھا، مرحوم کی مرتب کردہ زہر عشق جس کے ساتھ عم مرحوم مولانا دریا بادی کا مشہور مضمون "اودھ کا بدنام شاعر" بھی شامل ہے غالباً ان کی نظر سے نہیں گذرا، کیونکہ اس کا تذکرہ اس مضمون میں نہیں ہے۔ مجنوں صاحب عم مرحوم کی ادبیت کے معترف تھے۔ پچھلے نمبر میں دسنوی صاحب نے اخبار علیہ اسکالرشپ کیا تھا، معارف کے اولین زمانہ میں عرصہ تک اس عنوان کے تحت عم مرحوم لکھتے رہے تھے، یہ سلسلہ باقی رہنا چاہیے۔

خیر طلب: عبد القوی

لہ جلد بازی ہی میں ایک لکھے ہوئے مضمون کو روک کر اسے شائع کیا گیا، اس لیے غلطیوں پر ہم لوگوں کی بھی نظر نہیں پڑی (معارف) لہ مولانا نے مرحوم کے مضمون کا علم تھا، مگر وہ دستیاب نہیں ہو سکا (معارف) لہ ان شاء اللہ (معارف)

کتابتِ سید

علامہ سید سلیمان ندوی { مرتبہ ڈاکٹر محمد نعیم صدیقی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت
شخصیت اور ادبی خدمات } طباعت ۱۹۵۴ء، صفحات ۲۷۸، جلد مع خوش رنگ گروپوش

قیمت ۵۰ روپے، پتہ ۱۔ بھس نشریات اسلام آباد کے ۳۔ ناظم آباد کراچی ۱۸

مولانا سید سلیمان ندوی کی بہ کثرت مضامین کے علاوہ کسی کتابیں بھی لکھی گئی ہیں ان میں سب سے

مبسوط "حیات سلیمان" ہے جس کو سید صاحب کے شاگرد رشید مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم
نے مرتب کر کے دارالمصنفین سے شائع کیا ہے مگر ان کی شخصیت کے جلوے نہایت گونا گوں اور کمال
کا دائرہ بہت وسیع ہے اس لئے کسی ایک کتاب میں سارے پہلوؤں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں، خود
سید صاحب کے لازوال علمی، تحقیقی کارناموں کی وجہ سے بھی ان کی زندگی و شخصیت کے بعض گوشے

مستور رہے اسی لئے ان کا ادبی کمال اور انشا پر داری کا جو ہر بھی عام نظروں سے اوجھل رہا، حضرت سید صاحب
سے جناب نعیم صدیقی کا پشتی تعلق ہے، انہوں نے ندوۃ العلماء میں تعلیم پائی اور دارالمصنفین میں
تحریر و تصنیف کی تربیت حاصل کی، اس لئے حضرت سید صاحب کی ذات سے انھیں والہانہ

عقیدت ہے، اسی بنا پر ان کی شخصیت اور ادبی خدمات کو انھوں نے اپنی تھیسس کا موضوع بنایا
اور دارالمصنفین کے قیام کے زمانہ میں اسے بڑے شوق اور دلچسپی سے مکمل کر کے ۱۹۵۲ء میں گورکھپور

یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی، اس سیر حاصل مقالہ سے ادب و انشا پر داری میں
سید صاحب کا امتیاز و کمال پوری طرح نمایاں ہو گیا ہے، مقالہ پہلے کتابی صورت میں ہندوستان

سے اور اب پاکستان سے بڑے اہتمام سے کسی قدر رد و بدل کے بعد شائع ہوا ہے، یہ آٹھ ابواب
پر مشتمل ہے، پہلے باب میں عہد و ماحول کی مرقع آرائی کی ہے۔ اس میں ہندوستان کی سیاسی بیداری
۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۷ء تک کی قومی جدوجہد، ہندوؤں اور مسلمانوں کی اصلاحی، معاشرتی اور تعلیمی
تحریکوں اور ادبی حالات و رجحانات کا جائزہ لے کر ان کے ان اثرات کا ذکر کیلئے جو سید صاحب
کی زندگی پر مرتب ہوئے، دوسرے باب میں سید صاحب کے حالات زندگی کا خاکہ پیش کیا ہے،
اس ضمن میں ان کی علمی، تعلیمی، دینی، قومی اور ملی سرگرمیوں کا تذکرہ بھی ہے، اسی باب میں ان کا سرائی
اخلاق و سیرت کے جلوے اور پوئلہجیوں شخصیت کے مختلف گوشے نمایاں کئے ہیں۔ یہ دونوں ابواب
تمہیدی نوعیت کے ہیں، ان کے بعد کے پانچ ابواب میں ان کے ادبی کمالات کے خط و خال واضح
کئے ہیں، سید صاحب کی کوئی کتاب بھی ادبی دلکشی اور شگفتگی سے خالی نہیں ہے لیکن مصنف نے
تیسرے باب میں ادبی خصوصیات کی حامل کتابوں نقوش سلیمانی، خیام، حیات شمسی اور یاد رنگوں
کو جائزہ کے لئے منتخب کیا ہے اور ان کی مدد سے ادب و انشا میں ان کا کمال دکھایا ہے، چوتھے
باب میں سید صاحب کے خطوط کی ادبی دلاویزی و رفنائی کا ذکر ہے، اس میں ان کے خطوط کے
تین مجموعے برید فرنگ، مکاتیب سلیمان (مسعود عالم ندوی) اور مکتوبات سلیمانی (مولانا عبد الماجد
دریابادی) کے علاوہ معارف میں چھپے خطوط بھی زیر بحث آئے ہیں، پانچویں باب میں شاعری پر
بحث کی گئی ہے اس میں ان کے عارفانہ کلام پر خصوصیت سے بحث و تبصرہ کیا ہے، چھٹے باب
میں سید صاحب کی تنقید نگاری کی خصوصیات دکھانے کے لئے پہلے اردو میں تنقید کی مختصر تاریخ
قلمبند کی ہے اور آخر میں شبلی و سلیمان کے انداز تنقید کے خصوصیات بیان کئے ہیں، ساتواں باب
سید صاحب کی مجملہ نگاری کی خدمات کے لئے خاص ہے، اس میں التمدد، الهلال اور معارف
کے مقاصد، خصوصیات اور مضامین اور مضمون نگاروں کی اہمیت دکھائی ہے اور ان رسالوں

کی روشنی میں ان کی اس حیثیت کو نمایاں کیا ہے، آٹھویں باب میں سید صاحب کے طرز نگارش اور اسلوب تحریر پر اچھی اور سیر حاصل بحث کی ہے، پہلے اردو شعر کے ارتقاء اس میں سلاست نگاری کی ابتدا اور سید صاحب کے اسلوب کے تدریجی مراحل کا ذکر کر کے ثابت کیا ہے کہ علامہ شبلی کے متبع کے باوجود خود ان کا بھی ایک انفرادی اور امتیازی رنگ تھا، آخری باب میں پوری کتاب کا لب لباب تحریر کر کے سید صاحب کے ادبی درجہ و مرتبہ کا تعین کیا ہے، مصنف سید صاحب کی عقیدت میں سرشار ہیں مگر یہ چیز ان کی بعض تصانیف کے کمزور پہلوؤں کی نشاندہی میں مانع نہیں ہوئی لیکن بحث و تحقیق کے ان نتائج اور تجزیوں سے کلی اتفاق نہیں کیا جاسکتا، کتاب کی ترتیب و تنویب سے مصنف کے اچھے ذوق اور بہتر سلیقہ کا اندازہ ہوتا ہے، زبان و بیان صاف اور سلیس ہے۔

نگار معنی: مرتبہ جناب ضیاء الحسن فاروقی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و

طباعت عمدہ، صفحات ۱۳۶، جلد قیمت ۳۵ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ،

جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

ڈاکٹر ذاکر حسین خان مرحوم کی زندگی قدیم شرافت و ہندو اسلامی تہذیب کا بہت دلکش نمونہ تھی، فارسی شاعری اسی تہذیب کا ایک حسین منظر ہے، جس کا ڈاکٹر صاحب کو بہت عمدہ ذوق تھا، اسی لیے انھوں نے فارسی کے اچھے اور اپنے پسندیدہ اشعار کی ایک بیاض تیار کی تھی، اب ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر اور اردو کے ممتاز اہل قلم پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی نے یہ بیاض شائع کی ہے، تاکہ جن اشعار سے کبھی ذاکر صاحب مرحوم اپنی فرصت کے وقتوں میں لطف اندوز ہوتے تھے ان سے عام قارئین بھی کیف و انبساط حاصل کریں، بیاض میں مندرجہ ذیل شعراء ذاکر کے اشعار درج ہیں: مولانا روم، سعدی، خسرو، حافظ، فیضی، عرفی، نظیر، منظر، جان جاناں، اور

غالب، یہ نام ہی انتخاب کی قدر و قیمت اور ذاکر صاحب مرحوم کے مذاق کی بلندی کو ظاہر کرنے کے لیے کافی ہیں، لیکن خود نفس انتخاب بھی نہایت خوش مذاقی کا نتیجہ اور نور علی نور کے مصداق ہے، بیاض کی اشاعت ہی کچھ کم خدمت ادب نہ تھی، لیکن پروفیسر ضیاء صاحب نے اس پر اکتفا نہ کر کے ایک کچھپ اور سیر حاصل مقدمہ بھی لکھا ہے جو خود ان کے حسن ذوق اور فارسی شعر و ادب سے دلچسپی کا غماز ہے، اس میں ذاکر صاحب کی ذہانت، فارسی شعر و ادب سے دلچسپی اور اس سے ان کے فیضان حاصل کرنے کا ذکر ہے، علاوہ ازیں اس میں فارسی شاعری کی بعض خوبیوں، شعراء فارسی کے عشق کی آگ کو بھڑکانے میں توحید و تصوف کی روح پھونکنے اور صوفیہ کرام کی محبت، دیکھائی اور دلہائی کی تعلیم وغیرہ کا بھی دلآویز انداز میں تذکرہ ہے۔

جوہر نامہ :- مرتبہ جناب حکیم محمد عرفان احسنی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت

و طباعت بہتر، صفحات ۱۲۴، جلد مع خوب صورت و مصور گرد پوش، قیمت ۳۰ روپے،

پتہ :- (۱) محمد علی لائبریری No G/A گمنانی ہسٹل اسٹریٹ، کلکتہ ۷۳، (۲) مکتبہ بزم

جامع مسجد، دہلی۔

کلکتہ سے ملک و ملت کے شیرانی مولانا محمد علی جوہر کا خاص تعلق رہا ہے، یہاں کے اصحاب ذوق نے ان کی نسبت سے محمد علی لائبریری قائم کی ہے اس کے زیر اہتمام ۱۹۵۵ء میں مولانا محمد علی جوہر ایک باوقار سیمینار ہوا تھا جس میں ملک کے ممتاز علمی و تعلیمی اداروں کے فضلا ر اور سرکردہ علمی و ادبی شخصیتوں نے مولانا کی زندگی، شخصیت اور کمالات کے تقریباً تمام پہلوؤں پر پر مغز مقالے پڑھے تھے جو ہر نامہ ان ہی مقالات کا مجموعہ ہے، حسب ذیل مضامین اور مضمون نگاروں کے ناموں سے اس کے تنوع اور قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا، ہندوستان کی سیاسی بیداری میں مولانا محمد علی کا حصہ (پروفیسر قلی احمد نظامی)۔ ہم مولانا محمد علی جوہر سے کیا سیکھ سکتے ہیں؟ (سید صباح الدین علیہ الرحمہ)

مرحوم) مولانا محمد علی جوہر (پروفیسر خواجہ احمد فاروقی)۔ ملک و ملت کا شیدائی: مولانا محمد علی (جناب عبداللطیف غظمی)۔ مولانا محمد علی اور ان کے بعض فضائل و کمالات (مولانا ابوالعرفان ندوی) مولانا محمد علی کی صحافت اور اس پر سیاسی اثرات (احمد سعید طبع آبادی)۔ مولانا محمد علی جوہر اور کلکتہ، (محمد اسحاق) محمد علی جوہر کی گھریلو زندگی کا ایک جائزہ (خالدہ حسینی)۔ راقم الحروف کو بھی محترمی سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کی مصیبت میں سمینار میں شرکت اور مولانا کی شاعری پر اپنا حقیر مضمون پیش کرنے کی سعادت میسر آئی تھی، رئیس الدین فریدی، ڈاکٹر اکمل ایوبی اور ڈاکٹر احتشام بن حسن کے مضامین بھی توجہ کے لائق ہیں، اصحاب ذوق اور مولانا محمد علی جوہر کے قدر دانوں کی کلکتہ کے مشہور اور باوقار عالم اور ہاتھ طبیب مولانا محمد زماں حسینی کے لائق فرزند حکیم محمد عرفان حسینی کا ممنون ہونا چاہیے کہ انھوں نے سمینار میں پڑھے گئے تمام مقالات کو سلیقہ و اہتمام سے شایع کر کے دوسروں کو بھی مولانا کی قابل فخر اور لائق رشک زندگی سے سبق حاصل کرنے کا موقع دیا، آخر میں لائق مرتب نے مولانا کے کلام کا انتخاب بھی دیا ہے، اس کی وجہ سے یہ مجموعہ دو آتشہ ہو گیا ہے، سہ ماہی میں جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم اور جناب عبداللطیف غظمی نے اس سمینار کی جو بہت دلچسپ اور مفصل روداد لکھی تھی اس کو بھی شروع ہی میں شامل کیا گیا ہے، اس کتاب سے مولانا محمد علی کی کثیر الجہات شخصیت کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

تذکرہ نعت گویان بریلی مرتبہ ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب، متوسط تقطیع، کاغذ

کتابت و طباعت قعدہ بہتر، صفحات ۱۶۰، جلد مع گرد پوش، قیمت ۲۰ روپیے۔ پتہ:

(۱) از مصنف، ۳، پھول والاں، بریلی (۲) مکتبہ جاموہ جاموہ نگر۔ نئی دہلی۔

رد ہیکٹہ مخصوصاً بریلی کے خدات علم و ادب کا تذکرہ ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب

کا خاص موضوع ہے، قارئین معارف کے لیے ان کا نام نیا نہیں ہے، وہ اس کے صفحات پر بریلی کے علمی و ادبی خاوندوں اور وہاں کے ممتاز شعراء و ادباء کمال کے بارے میں بسوط مضامین سپرد قلم کرتے رہے ہیں، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے جو بریلی کے نعت گو شعراء کا تذکرہ ہے اس کے متن میں شتر اور ضمیمہ میں چودہ نعت گو شعراء کا مختصر حال اور ہر ایک کی ایک ایک تعریف و ثناء درج ہے، ڈاکٹر صاحب کی خوشنوداد سے پاک اور سلیس تحریر نے لطف دو بالا کر دیا جو مقدمہ میں بریلی میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقاء پر گفت گو کرنے کے بعد نواہین رد ہیکٹہ کی سخن سنجی و سخن پروری شاعر کی فکر سنجی اور نعت گوئی کی جانب میلان اور اس کتاب کے مآخذ کا ذکر ہے۔ نعت گوئی، بڑی نازک صنف کلام ہے، صراط ادب کا ہے ست زبیر آسمان از غرش اذک تر۔ اس لیے زمین نعت میں داغ و خن دانی دینے میں ہر قدم پر لغزش کا امکان رہتا ہے، اس تذکرہ کے نعتیہ اشعار بھی اس خالی نہیں ہیں، تاہم اس کی بدولت بریلی کے نعت گو شعراء کو نئی زندگی نصیب ہو گئی، اس کا خاصے ڈاکٹر صاحب کا یہ ادبی کارنامہ تحسین و تبریک کا مستحق ہے۔

بحث و نظر: مرتبہ مولانا مجاہد الاسلام قاسمی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و

طباعت بہتر، صفحات ۹۶، قیمت سالانہ ۲۰ روپیے فی شمارہ ۱۰ روپیے، پتہ: دفتر

بحث و نظر، پھلواری شریف، پٹنہ

اُردو میں سنجیدہ، باوقار اور بلند پایہ علمی و تحقیقی رسالوں کا فقدان ہے اور جو ہیں وہ سخت مشکلات میں گرفتار ہیں، اب جس طرح کے رسالوں کی طلب اور مانگ ہے اس میں کسی نے میاری علمی و تحقیقی جملہ کو نکالنے کی ہمت و جرأت کوئی مجاہد ہی کر سکتا ہے، مولانا مجاہد الاسلام قاسمی صرف نام ہی کے نہیں عمل کے بھی مجاہد ہیں جو مسلمانوں کے ہر محاذ پر ایک سرفروش اور جانناز مجاہد کی طرح اپنے جوہر دکھاتے ہوئے نظر آتے ہیں، تقریر و خطابت کے میدان کو ناکافی سمجھ کر انھوں نے

تحریر و صحافت کے میدان میں بھی پیش قدمی شروع کر دی ہے۔ یہ فقہی، علمی اور دینی سہ ماہی رسالہ اسی میدان کی فتوحات میں ہے جس کا دوسرا شمارہ ہمارے پیش نظر ہے اس کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں موجودہ فقہی مسائل پر مفید علمی مضامین شائع کئے گئے ہیں۔ "تحقیقات فقہیہ" کے زیر عنوان سوالنامہ اور اس کا جواب شائع کیا گیا ہے، اس میں ناقابل علاج اور زندگی سے مایوس مریضوں کو اذیت ناک اور تکلیف دہ زندگی سے نجات دلانے کے لئے ہلاک کرنے والی دوائی یا علاج ترک کر کے موت کے گھاٹ اتارنے کے حکم کے بارے میں آٹھ علمائے ایک سوال کا جواب طلب کر کے شائع کیا ہے، ان فتوؤں پر فاضل مدیر نے بڑا فاضلانہ تبصرہ کیا ہے، اسی حصہ میں بال دین سے استخارج کے بارے میں مولانا منت الدین رحمانی نے ایک استفسار کا بہت مدلل اور محققانہ جواب دیا ہے، فتاویٰ اور فتاویا کے زیر عنوان موجودہ زمانہ کے بعض مسائل کے جواب اور فیصلے شائع کئے گئے ہیں، اصولی مباحث کے زیر عنوان فقہاء کی مشہور اصطلاح استصلاح پر ایک مفید مضمون درج ہے، موقع کی مناسبت سے حج پر بھی ایک اچھا مضمون دیا گیا ہے، ادارہ میں مدارس و جامعات کے تعلق سے ایک اہم مسئلہ کی جانب توجہ دلائی ہے آخر میں نئی کتابوں پر تبصرہ کا کالم بھی ہے، یہ سارے مضامین فاضل مدیر ہی کے قلم سے ہیں ہجرت ہوتی ہے کہ ہر ٹی محاذ پر پیش پیش رہنے کے باوجود مولانا نے ان عالمانہ مضامین کے لئے کیسے وقت نکالا، اگر وہ سوالنامہ میں ایک ہی طبقہ و مسلک کے بجائے دوسرے طبقہ فکر کے علماء کے جواب بھی شائع کرتے تو یہ سلسلہ اور مفید ہوتا، یہ نیا علمی، فقہی، تحقیقی اور دستاویزی رسالہ خیر مقدم اور قدر دانی کے لائق ہے۔

افسون جرس۔ انڈیا ٹریڈ۔ اسے: دل حسینی، تقطیع خورد کاغذ کتابت طبعات بہتر صفحہ ۱۲۰

۱۲۰ جلد ۱۲۰ روپے قیمت ۲۰ روپے پتہ ادارہ روح ادب، گھونا تھ پورہ، سونا تھ بھجن پورہ۔ پی

ڈاکٹر ایم۔ اسے: دل حسینی کو شعر سخن کا اچھا ذوق اور تغزل سے زیادہ مناسبت ہے اس مجموعہ غزل میں ہمد و احوال کی عکاسی اور تغزل کی لطافت علاوہ اسکا پیرایہ بیان بھی دلکش ہے۔ "ض"

جلد ۱۴ ماہ حرم احرام و صفر المنظر ۱۴۰۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۸ء عدد ۳

مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۱۶۲-۱۶۳

مقالات

اقبال کے یہاں تصوت اور عقلیت مولانا محمد عبدالسلام خان ۱۶۵-۱۸۲

سابق پرنسپل مدرسہ عالیہ رام پور

شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے بعض امتیازی کارنامے ضیاء الدین اصلاحی ۱۸۳-۲۰۱

کیا داراشکوہ مسیحی مرا؟

ڈاکٹر عبدالرب عزفان ۲۰۲-۲۲۵

صدر شعبہ اردو و فارسی ناگپور یونیورسٹی

علامہ شبلی کی تنقید نگاری ڈاکٹر محمد اجمل ایوب اصلاحی ۲۲۶-۲۳۰

(تصحیح و استدراک)

جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ

اخبار علمیہ ش۔ د ۳۳۱-۳۳۲

مطبوعات جدیدہ "ض" ۲۳۳-۲۴۰

(مصنفین کی نئی کتاب)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ اول)

اس میں مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف حیات امام مالک، دروس الادب، بہادر خواتین

اسلام، لغات جدیدہ، ارض القرآن، اہل السنۃ و الجماعۃ، سیرت عائشہؓ برید فرنگ خطبات مدراس،

عرب دہند کے تعلقات اور خیام کے مکمل تعارف کے ساتھ ان پر تفصیل کے ساتھ تبصرہ بھی کیا گیا ہے

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمان مرحوم قیمت ۴۰ روپے۔